

« УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МБУ ДО «ЦРДО»  
\_\_\_\_\_И.Н. Жадан  
приказ №83-о от 15.07.2015

**Образовательная программа дошкольного образования  
Центра игровой поддержки развития ребенка «Умка»  
(структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Центр развития детской одаренности»)**

**г. Иваново 2015 г.**

## **Содержание**

### **1. Целевой раздел**

- 1.1 Пояснительная записка. Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
- 1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Описание образовательной деятельности
  - Социально-коммуникативное развитие
  - Познавательное развитие
  - Речевое развитие
  - Художественно-эстетическое развитие
  - Физическое развитие
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
  - Социально-коммуникативное развитие
  - Познавательное развитие
  - Речевое развитие
  - Художественно-эстетическое развитие
  - Физическое развитие
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.4. Описание образовательной деятельности

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.2. Описание материально – технического обеспечения
- 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.4. Режим пребывания детей

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования Центр игровой поддержки развития ребенка "Умка", структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития детской одаренности» (далее – Программа) – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации учебно-воспитательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273 – ФЗ - «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенция о правах ребенка ООН;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26, зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания, отношения педагогов и детей строятся на основе личностно – ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия как для ребёнка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определённые федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического.

В Центре игровой поддержки развития ребенка "Умка", структурном подразделении муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития детской одаренности» (далее – ЦИПРР «Умка») при участии педагогического коллектива, обеспечивается развитие детей в возрасте от 2 лет до 3 лет включительно с учётом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО Программа направлена на создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребёнка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание ребёнка в ЦИПРР «Умка» способствует тому, чтобы ребёнок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребёнка. В ЦИПРР «Умка» созданы условия для того, чтобы каждый ребёнок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающий свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребёнка, его познавательную сферу, дает реальную

возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги Центра игровой поддержки развития ребенка "Умка" творчески подходят к выбору технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребёнка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое во взаимосвязи.

**Цель Программы** - позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка раннего возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа базируется на следующих принципах:**

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса.

### **Направления реализации Программы:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется на русском языке.

### **Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **Ранний возраст (1 года – 3 года). От 1 года до 2 лет**

На втором году жизни в развитии ребёнка начинается новый этап. В результате самостоятельного перемещения ребёнку становится доступным более широкий круг предметов, с которыми он может взаимодействовать, используя не только руки и глаза, но и все туловище, ноги. Движения ребёнка при этом становятся более согласованными и точными, скоординированными, что ведет к развитию устойчивости внимания, точности восприятия, формированию волевых качеств. Самостоятельное хождение приводит к знакомству с крупными предметами, ребёнок получает возможность узнать их с различных сторон, усваивая, таким образом, понятия величины, формы; учится ориентироваться в пространстве, развивая глазомер. Преодолевая трудности и препятствия, встречающиеся у него на пути, малыш решает задачи при помощи практических действий, тренируя свое мышление и волевую сферу, получает при этом разнообразные эмоции.

Таким образом, овладение прямой походкой существенно влияет на психическое развитие ребёнка на втором году жизни.

В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, а в результате действий с предметами активно развивается психика ребёнка. Из всех действий, которые осваивает ребёнок в раннем детстве, наиболее значимыми для развития психики являются соотносящиеся и орудийные. Соотносящиеся действия направлены на приведение предметов или их частей к какому-либо взаимному соответствию, например, складывание пирамидки, матрешек. Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета (орудие) на другие, например, применение ложки во время еды, совочка для игры в песке. Содержание начальных игр включает всего два-три действия.

Рисование начинает формироваться уже около года, когда ребенок еще только способен держать в руке карандаш. Сначала дети изображают каракули, усматривая в них какие-то образы. Конструирование еще элементарное. Ребенок копирует образцы, показанные взрослыми. Итак, наибольшее влияние на психическое развитие ребенка оказывает предметная деятельность, но все более активно развиваются другие виды деятельности.

Начало раннего возраста характеризуется несовершенством в развитии познавательных процессов. Это относится и к восприятию. Ребенок ориентируется в окружающей обстановке и предметах, однако часто ориентировка происходит на основе какого-либо одного, бросающегося в глаза признака, например, ребенок обозначает словом «пти» (птичка) все предметы, у которых есть выступ — клюв. Сравнение предметов происходит посредством внешних действий, но к концу возрастного этапа в простых случаях может осуществляться при помощи зрения.

Ведущим видом мышления в раннем возрасте является наглядно-действенное, тем не менее ребенок уже способен простые мыслительные действия выполнять в уме. В элементарных случаях дети могут производить обобщения по таким существенным признакам, как цвет, форма, величина.

Ранний возраст — это наиболее благоприятный (сензитивный) период для овладения речью. Около года ребенок умеет произносить отдельные слова, его словарный запас составляет от 4 до 10 слов. Примерно в два года малыш говорит простыми предложениями. Словарный запас ребенка 1,5 лет составляет от 30–40 до 100 слов, к концу двух лет — примерно 300 слов. В возрасте от года до полутора лет ребенок начинает называть вещи своими именами, но при этом усваивает лишь отдельные свойства предметов. На начальном этапе овладения речевой структурой ребенок усваивает слоги, вначале ударные, затем удвоенные и однослоговые слова. В это время еще не происходит построение предложений, а в качестве таковых выступает одно, позже два слова, не изменяющихся по родам и падежам. Овладение речью имеет огромное значение для различных сторон психического развития ребенка, под ее влиянием перестраиваются психические процессы ребенка, благодаря чему начинается активное познание окружающего мира.

На протяжении раннего возраста происходит постепенное усвоение ребенком человеческих форм поведения. Малыш хочет получить от взрослого похвалу и огорчается, если им недоволен. Продолжает формироваться чувство симпатии по отношению к другим людям, что может выражаться в сочувствии, желании поделиться игрушками. В этом периоде происходит усвоение ребенком своего имени. Малыш достаточно рано отождествляет себя со своим именем, отстаивает право на него.

### **От 2 лет до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»: окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив МБУ ДО «ЦРДО» выстраивает систему воспитательно – образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения детьми целевых ориентиров.

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Общеразвивающие задачи, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:

- развитие психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения;
- освоение позиции субъекта в видах детской деятельности;
- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- формирование и развитие самопознания;
- развитие эмоционально – волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля;
- развитие творческих способностей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

## 2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
  - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
  - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
  - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
  - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
  - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
  - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Организация образовательного процесса в раннем возрасте (2-3 года).

### СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая, в ходе режимных моментов	
Игры занятия по социальному миру.	Экскурсии «Мой дом», «Мой детский сад». Этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры. Рассмотрение тематических альбомов. Социально-игровые ситуации. Чтение художественной литературы.	Имитационные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с игрушками и предметами.	Проектная деятельность. Подготовка организация праздников. Тренинги-практикумы по игре. Изготовление совместных атрибутов и декораций. Рассмотрение картин, Хороводные игры. Коммуникативные игры. Организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки».

--	--	--	--

## ТРУД

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры- занятия по ознакомлению с профессиями</li> <li>Беседа о труде взрослых.</li> </ul>	<p>Рассказы работников детского сада о своей профессии</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых.</p> <p>Выполнение детьми отдельных трудовых поручений</p> <p>Рассматривание тематических альбомов (профессии).</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов.</p>	<p>Оформление альбомов, тематических папок.</p>

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры- занятия по экологии</li> </ul>	<p>Проектная деятельность:</p> <p>Чтение художественной литературы с целью ознакомления правил безопасности.</p> <p>Рассматривание плакатов.</p> <p>Социально – игровые ситуации</p>	<p>Рассматривание картин, плакатов.</p> <p>Рассматривание альбома о транспорте</p>	

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Игры-занятия: математике по конструированию по разделам рукотворный и предметный мир. Сенсорные игры. Праздники.	по Дидактические игры по сенсорике. Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим миром. Игры с дидактическими игрушками Строительно - конструктивные игры Игры с крупными конструкторами, мозаиками. Элементарное экспериментирование Задания по классификации предметов (игрушки, мебель, одежда и т.п.)	Игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами. Строительно - конструктивные игры. Игры с конструктами Сюжетно-ролевые игры Рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок

### Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; а также развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## КОММУНИКАЦИЯ

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по развитию речи (1 раз в неделю)	Игры имитации, Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры.	Рассматривание сюжетных картинок. Игровые ситуации. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры, Настольно-печатные игры	Консультации. Рекомендации. Совместное оформление альбомов по произведениям.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по художественной литературе/ Литературные досуги.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Слушание аудио-сказок. Театрализованные	Игры-драматизации. Рассматривание иллюстраций. Инсценировка по литературным произведениям.	Консультации Совместная инсценировка сказок. Оформление альбомов по литературным произведениям. Изготовление

	игры. Дидактические игры. Имитационные игры. Разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок		атрибутов к театрализованным играм. Имитационные игры. Чтение знакомых стихов, потешек.
--	---	--	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: рисование аппликация лепка	Наблюдение за живой природой, эстетическое любование. Рассмотрение иллюстрации, картин вопросы по содержанию картинок. Знакомство народными игрушками (дымковской, богородской)	Элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности. Игры – имитации.	Консультирование. Практикум по лепке. Совместная работа с детьми.

## МУЗЫКА

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Музыкальные занятия 2 раза в неделю Праздники и досуги 1 раз в месяц	Экспериментирование и практикование со звуками, с целью накопления музыкального опыта. утренней гимнастики, музыкально ритмической гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек.  Хороводные игры.  Импровизации под музыку	Игра на музыкальных и шумовых инструментах. Элементарное музицирование.	Совместные музыкальные праздники.

### Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие детей, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
---	------------------------------------	---

Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по физкультуре–3раза в неделю	Физкультурный досуг – 1 раз в месяц. Утренняя гимнастика, пальчиковая, физкультминутки.	Подвижные игры. Подвижные игры. Воспроизведение ранее освоенных движений. Хороводные игры.	Практикум по овладению подвижными играми. Участие родителей в физкультурных досугах.

## ЗДОРОВЬЕ

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Зрительная, дыхательная, пальчиковая, энергетическая гимнастика, закаливание. Сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу), Беседы Айболита.	Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.	Практикум по освоению точечного массажа. Игровые тренинги по развивающим играм. Консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

## Модель двигательного режима детей в возрасте от 1 до 3 лет

Вид занятия и формы двигательной активности	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительные занятия	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно до 8 мин.
1.2. Физкультминутка	Ежедневно. По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий - 3 мин
1.3.Пробежка по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно по 5 мин.
1.4.Физические упражнения	Ежедневно по 5 мин



(индивидуальная работа)	(индивидуально)
2. Учебные занятия	
2.1. По физической культуре	3 раза в неделю по 10 мин
2.2. Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю до 6 мин
2.3. Самостоятельная двигательная Активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
2.4. Физкультурный досуг	1 раз в месяц - 15 мин.
3. Совместная физкультурно - оздоровительная работа ДОУ и семьи	
3.1. Домашние задания	Определяются воспитателем

Организуя двигательную активность детей в течение дня, педагоги учитывают предыдущий вид деятельности, регулируют ее по интенсивности.

## **2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **СОЦИАЛИЗАЦИЯ**

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Направления психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
  - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
  - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
  - формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
  - формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
  - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
  - формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данного направления заключается в следующем:

- решение выше названных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);

- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Содержание направления «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Важным моментом социально - коммуникативного развития дошкольников является становление познавательного отношения к миру, уважительного отношения к культуре других народов, эмоциональной и эстетической отзывчивости к действительности.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет отсутствия психологического давления на ребенка (для маленьких детей- свободное участие в занятиях, удобная поза для ребенка на занятии и др.); введения традиций непринужденных бесед ребенка с детьми и взрослыми; учета интересов детей при планировании занятий.

### **Задачи, содержание, формы работы по реализации направления «Социализация»**

#### **Формы работы с детьми:**

- специальные занятия;
- обучающие ситуации;
- режимные моменты;
- игры;
- самостоятельная деятельность детей.

#### **Задачи работы с детьми:**

Младший дошкольный возраст (Первая младшая группа - 2 – 3 года)

1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; активность, инициативность, самостоятельность.
2. Формировать доверительное отношение к взрослым.
3. Способствовать моральному развитию ребенка; доброжелательному отношению к сверстникам, вводя простейшие групповые нормы поведения (противодействие и пересечение агрессии, уважение к личной собственности, равноправие детей).
4. Поддерживать познавательное отношение к окружающей действительности.
5. Формировать созидательное отношение к окружающему миру и желание
6. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природе, живописи, предметам декоративно – прикладного искусства, книжным иллюстрациям, музыке).

#### **ТРУД**

Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Труд – это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания А.С Макаренко. Основой является именно труд. Но что такое труд – это совсем не то, чем заняты руки ребенка, подростка. Труд - это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться.

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры.

Труд детей не имеет и не может быть направлен на создание материальных и духовных ценностей. Результаты труда детей должны удовлетворять потребности самого ребенка или окружающих его людей.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы организации труда.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах:

- поручения;
- дежурства;
- коллективный труд.

Поручения – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательных задач. Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно не сложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий. Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы довести дело до конца и сообщить воспитателю о выполнении поручения.

*Содержание работы с дошкольниками по ознакомлению с трудом взрослых.*

Первая младшая группа (2-3 года):

- Рассказывать детям о понятных им профессиях: врач, продавец, повар, шофер, парикмахер, дают представления о трудовых операциях, результатах труда.
- Воспитывать уважение к людям разных профессий.

*Содержание работы с дошкольниками по видам труда детей.*

Первая младшая группа (2-3 года)

Самообслуживание. Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после

игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Задачи и содержание работы: Обеспечить освоение процессов самообслуживания

Формы работы: Совместные действия. Наблюдение. Поручение. Индивидуальная Подгрупповая.

Формы организации детей: Привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБД

Примерный объем (в неделю): 75 минут

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов :

Совместные действия. Поручения тематического характера.

Индивидуальная (5 мин). Формировать представления о труде взрослых. Наблюдение. Беседа. Чтение. Рассматривание.

Подгрупповая (10 мин). Формировать представления о труде взрослых Наблюдение. Беседа. Чтение Рассматривание.

Самостоятельная деятельность детей: Самообслуживание во всех видах детской деятельности, режимных моментах.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

Обязательность включения направления в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

### Задачи, содержание, формы работы по реализации направления «Безопасность»

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (Познание, Социализация);

- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице(транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (Социализация, Познание);

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социализация).

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения	Совместные действия Наблюдение Игра Рассматривание Беседа Чтение	Индивидуальная Подгрупповая	5 мин
Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения			5 мин

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **ПОЗНАНИЕ**

Направление психолого-педагогической работы: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### **1. Сенсорное развитие**

Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться). Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.).

#### **2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Постоянно поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает, открывая ему новые стороны предметов и явлений через комментарии, короткие рассказы и вопросы. Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Продолжать формировать основы познавательного, бережного отношения к окружающему миру. Способствовать освоению детьми пространственных отношений между предметами. Обучать способам познания свойств материалов. Формировать у детей практические навыки работы с материалами и инструментами. Формировать способность до начала работы осознавать результат, который должен быть получен. Систематически обыгрывать вместе с детьми различные ситуации с игрушками и предметами. Продолжать знакомить детей с простейшими способами конструирования (накладывать одну деталь на другую, приставлять детали друг к другу, обстраивать предмет). Знакомить с некоторыми объектами неживой природы и их свойствами (большие и маленькие, твердые камешки, вода течет, ветер дует, песок сыплется, глина лепится) и предоставлять детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешками, водой, песком).

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **КОММУНИКАЦИЯ**

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и монологах, в которых говорящие

обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Направления психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- готовность ребенка к обучению грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач направления «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей)

### **Задачи, содержание, формы работы по реализации направления «Коммуникация»**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-речевое обращение к взрослому или сверстнику;
- использование простейших форм речевого этикета (приветствие, прощание, просьба);
- обозначать словами свои и чужие действия, характеризовать состояние и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеется);
- отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- побуждать малышей проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно, звукоподражания животным (ко-ко, ку-ку, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у);
- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;
- правильно реагировать на задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей

Программы, в т. ч. за счет названия реальных предметов, объектов, явлений, их изображений на иллюстрациях;

- обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий).

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация ДИ Интегративная деятельность	Подгрупповая	35 мин.
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения	Ситуация общения Ситуативный разговор Беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	2 часа - 2 часа 10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Активизация словаря, форм связной речи	СРИ ПИ с текстом Все виды самостоятельной деятельности,	Подгрупповая	



	предполагающие общение со сверстниками		
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть в условиях книжного уголка	Подгрупповая Индивидуальная	

## ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В названии данного направления Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не ознакомлять детей с художественной литературой, а ежедневно читать, потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин). Отнесение направления «Чтение художественной литературы» в область «Речевое развитие» не случайно.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данного направления с областью «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель - дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности чтения. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются:

- 1) формирование круга детского чтения;
- 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);

- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

### **Задачи психолого-педагогической работы**

*По формированию целостной картины мира* (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (Социализация, Познание);
- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);
- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (Социализация);

*По развитию литературной речи* (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов (Коммуникация);
- развивать желание разговаривать о прочитанном, показывая то, о чем говорится в тексте, что способствует развитию у детей фантазии, творческого воображения. (Коммуникация);

*По приобщению к словесному искусству* (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- поощрять желание слушать небольшие авторские стихотворения, песенки, потешки, сказки, рассматривать иллюстрации к ним вместе с воспитателем или самостоятельно (Коммуникация);
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.);

Список рекомендуемых произведений художественной литературы

Н.Саконская «Мой пальчик»; «Ой в зеленом бору...» (укр. песенка); «Ночь пришла...», «Баю-бай, баю-бай...» (руск. нар. песенки); «Наша Маша маленька...», «Чики-чики-чикалочки...», «Ай, качи-качи...», «Зайка, походи», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят...», «Наши уточки с утра...», «Как у нашего кота», «Травка-муравка со сна поднялась...», «Ладушки-ладушки...» (потешки); «Пошел котик на торжок...» (стих); стихи А.Барто из цикла «Игрушки»; С.Маршак «Детки в клетки», В. Берестов «Петушки», «Котенок», «Гуси».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Направление «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направления психолого-педагогической работы:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение детей к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания направления «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения направления Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание направления «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познавательным развитием» в части конструирования, «Речевым развитием» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

**Раздел «Изобразительная деятельность» включает в себя два самостоятельных подраздела: «Рисование» и «Лепка»**

**Задачи образовательной работы**

**Рисование.** Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги). Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить детей аккуратно пользоваться материалами. Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски,

соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка). Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку.

## МУЗЫКА

Цель - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству детей.

Музыкальное воспитание, являющееся частью эстетического воспитания, играет огромную роль во всестороннем развитии дошкольников. С помощью музыки происходит формирование интересов, потребностей, способностей ребенка, развиваются интеллектуальная и эмоциональная сферы психики, так как, музыка несет в себе мир идей, мыслей, образов, эмоций, которые становятся доступны и понятны при условии организации активной музыкальной деятельности в блоках музыкальных занятий, самостоятельной и совместной музыкальной деятельности взрослого и ребенка. Именно на музыкальных занятиях в детском саду в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкальном движении, сжигании - восприятии музыки) закладываются основы музыкальной культуры, что особенно важно в первые годы жизни ребенка, когда он особенно чуток ко всему окружающему.

Уровень музыкального развития ребенка определяется поведением ребенка на музыкальных занятиях, творческом проявлении в самостоятельной музыкальной деятельности.

Если ребенок по своей инициативе охотно поет, водит хороводы с другими детьми, играет на музыкальных инструментах, танцует и делает это довольно выразительно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкального развития.

Очень важно помнить, что индивидуальные различия детей в музыке выражены довольно ярко и поэтому в процессе коллективных занятий нужно обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, предлагая задания разной степени сложности, с тем, чтобы не ущемлять интересы и дать возможность каждому развиваться в соответствии с его способностями и возможностями.

Музыкальный репертуар дан по видам музыкальной деятельности: пению, слушанию музыки, музыкальному движению и игре на детских музыкальных инструментах по кварталам и предусматривает произведения, различные по характеру и жанру, и по тематике. Сюда включены народные песни, игры, пляски, хороводы, а также произведения композиторов-классиков, наших современников.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения,

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия

музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Го-пачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. М. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать, что время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры и рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка. В результате происходит созревание и совершенствование жизненно важных физиологических систем организма дошкольника, повышаются его адаптивные возможности и устойчивость к внешним воздействиям, приобретаются необходимые двигательные умения и навыки, физические качества, формируется личность в целом.

Процесс формирования физической культуры важен в период от двух до восьми лет, так как этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной, сферы, ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

Поэтому все актуальней становится проблема формирования потребности в здоровом образе жизни, начиная с раннего возраста.

Это поможет детям дошкольного возраста адаптироваться к различным условиям жизнедеятельности, сформирует интерес к занятиям физической культуры.

Направления психолого-педагогической работы:

- обучение детей основным видам движений и правилам их выполнения;
  - формирование правильного отношения к физкультурным занятиям и спортивным мероприятиям;
  - формирование у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
  - приобщение обучающихся к здоровому образу жизни;
  - воспитание интереса и потребности к занятиям физической культурой;
  - воспитание чувства коллективизма, дух сотрудничества, взаимоуважения.
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- способствование через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию ребенка.
  - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
  - формирование у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных педагогических задач направления «Физическая культура» осуществляется во всех областях Программы. Представлены пути дифференцированного подхода в определении заданий в совместной и самостоятельной деятельности детей. Успешная реализация этой стороны программы возможна лишь при тесном взаимодействии педагогов, медицинских работников и родителей (законных представителей).

### **Задачи, содержание, формы работы по реализации направления «Физическая культура»**

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

- воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе;
- развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

-осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);

- учить сохранению правильной осанки в различных положениях;

-воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности;

- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.

*По развитию физических качеств:*

- ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно;

- равновесия при выполнении разнообразных движений;

- координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

- кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;

- согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях,

соблюдать двигательную безопасность;

- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

**Физическая культура.** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Основные движения.**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменения, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 40-30 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м)удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз— вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо — влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Приучать их к совместным играм небольшими группами. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Примеры игр:

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». С ползанием. «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию!», «Будь осторожен!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься вернее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». С разнообразными движениям и пением. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком)

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом	Игровая беседа с элементами движений Чтение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10-15 мин



совершенствовании	Рассматривание Игра Интегративная деятельность Момент радости		40 мин
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Игра Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность		40 мин
Развитие физических Качеств			10-15 мин
Развитие интереса к СИ и упражнениям	СДВД тематического характера момент радости		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25-35 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических Качеств			
Развитие интереса к СИ и Упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	ДА в течение дня ПИ		
Развитие физических Качеств	Игра (ПИ, СРИ и др.)		
Развитие интереса к СИ и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

## ЗДОРОВЬЕ

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

Педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья обучающихся и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о ЗОЖ.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице);

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Игра Ситуативный разговор	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	3-4 года 10 мин. а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др.
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения	Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность Проблемная ситуация		
Накопление опыта ЗОЖ		Групповая Подгрупповая Индивидуальная	
Самостоятельная деятельность детей			

Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная	
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения			
Накопление опыта ЗОЖ			

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьёй: дети и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- открытость для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.

На сегодняшний день в ЦИПРР «Умка» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями обучающихся;
- с будущими родителями (законными представителями).

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) - сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- 1) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни ЦИПРР «Умка»;
- 2) изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- 3) возрождение традиций семейного воспитания;
- 4) повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

Виды взаимоотношений ЦИПРР «Умка» с семьями обучающихся:

- Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимодействие ЦИПРР «Умка» с семьями обучающихся предполагает:

- Первичное знакомство.
- Проведение индивидуальных бесед с родителями (законными представителями) об особенностях развития их ребёнка.
- Проведение совместных мероприятий.
- Наглядная информация для родителей (законных представителей).
- Родительские собрания.
- Групповые консультации.
- Проведение рекламной компании.

Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьёй

Структурно – функциональную модель взаимодействия с семьёй включает три блока:

- Информационно – аналитический блок

- Практический блок
- Контрольно – оценочный блок.

Информационно – аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением.

Практический блок включает работу с родителями (законными представителями) по двум взаимосвязанным направлениям:

- просвещение родителей (законных представителей), передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное или подгрупповое консультирование, информационные листы, листы – памятки).
- Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями, чувствами.

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются специалисты, педагоги, педагог – психолог.

Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые педагогом – психологом.

В контрольно – оценочный блок включён анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами ЦИПРР «Умка». Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям (законным представителям) предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями (законными представителями) и педагогами участия родителей (законных представителей) в организационных мероприятиях в разных формах.

Планируемые результаты сотрудничества ЦИПРР «Умка» с семьями обучающихся:

1. Сформированность у родителей (законных представителей) представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Владение родителями (законными представителями) практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей (законных представителей) к активному включению в общественную деятельность.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая среда ЦИПРР «Умка» – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

ФГОС ДО определил требования к условиям реализации Программы дошкольного образования, которые включают требования к развивающей предметно – пространственной среде.

Цель создания среды развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Основой реализации Программы является развивающая предметно – пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В ЦИПРР «Умка» она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребёнка. К развивающей предметно – пространственной среде относятся природная среда и объекты, предметно-игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознавания звуков, математическому развитию и развитию речи.

Основываясь на требованиях ФГОС ДО, СанПиН, Примерного перечня игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений, в ЦИПРР «Умка» развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, охрану и укрепления их здоровья, учет особенностей и коррекции недостатков их развития. Оборудование помещений является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда ЦИПРР «Умка» обладает следующими свойствами:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### 3. 2. Описание материально – технического обеспечения Программы

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые помещения: - Сюжетно – ролевые игры. - Самообслуживание. - Трудовая деятельность. - Самостоятельная творческая деятельность.	- Детская и игровая мебель. - Физкультурный уголок. - Книжный уголок. - Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». - Конструкторы различных видов. - Дидактические, развивающие игры и пособия. - Наборы разнообразных игрушек.
Приёмные комнаты (раздевалки): Информационно – просветительская работа с родителями	- Детские шкафы. - Наглядная информация для родителей (законных представителей). - Выставки детского творчества.
Умывальные зоны: Формирование культурно – гигиенических навыков.	- Полотенечницы с ячейками. - Детские умывальные раковины. - Индивидуальные вешалки для полотенец. - Детские унитазы, горшки
Кабинет заведующего: Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим,	Документы по содержанию работы в ЦИПРР «Умка» . - библиотека нормативно-правовой документации. - компьютер (выход в Интернет).

обслуживающим персоналом, с родителями (законными представителями) воспитанников	- ксерокс -ноутбук - музыкальный центр -телевизор - комплект офисной мебели.
--	--

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательное содержание гармонично входит в мир современного ребенка через его взаимодействие с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Основное образовательное содержание Программы реализуется в повседневной жизни, в совместной деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Педагог наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия, простейшие связи и закономерности с помощью метода моделирования. Педагогический процесс предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментов, игровых ситуаций. Реализация программы осуществляется по принципам развивающего обучения.

Воспитательный аспект программы заложен в приобщении детей к истокам народной культуры своей страны: произведениям устного народного творчества, народным хоровым играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Акцент делается на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, уважению к другим народам. Линия развития чувств определяет направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка в общении с взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром. Программа ставит задачу воспитания у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром. Педагоги способствуют развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Программа обеспечивает развитие наглядно-образного мышления и воображения. Ее задача – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Атмосфера детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности проявлению фантазии. Выпускник детского сада способен самостоятельно решать доступные познавательные задачи, осознанно использует разные способы и приемы познания, проявляет интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию, имеет опыт успешной творческой деятельности.

Приоритетным направлением работы Учреждения является развитие творческих способностей дошкольников. Целью работы является организация психолого-педагогических условий развития творческой активности детей в различных видах деятельности.

Пути и средства реализации содержания Программы определены по каждому возрасту, календарно по месяцам, по разделам, по образовательным областям Программы, в соответствии с ФГОС ДО. Приоритетна ведущая деятельность – игра, в разных ее формах и видах. Кроме этого, процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим

путем, каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Поэтому важным, значимым и востребованным является детское экспериментирование с предметами, материалами. Важно поддерживать активную художественно-продуктивную деятельность ребенка, разнообразить ее. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности - игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, художественно-продуктивные виды деятельности, детский труд – занимают особое место в Программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе.

Реализация Программы требует целесообразной организации предметно-развивающей среды, которая создается с учетом возрастных возможностей детей, их половых отличий, интересов и склонностей. Каждый ребенок должен в течение дня найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Педагогический процесс включает также организованную образовательную деятельность согласно режиму дня и учебному плану.

Назначение игр- занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. На занятиях дети осваивают обобщения (обобщенные представления, элементарные предметные понятия), простейшие закономерности. При этом значимо использование разнообразных моделей и моделирования. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер.

Педагогический процесс включает организацию самостоятельной деятельности детей. С этой целью создается развивающая педагогическая среда, организуется педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. Задача педагога – развитие интересов, склонностей, способностей каждого ребенка, стимулирование его активности, самостоятельности. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанных. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и пр. Педагогический процесс строится на принципах развивающего обучения, что является концептуальной основой Программы. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении



воспитательно-образовательных задач. Именно это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 8 марта, День семьи и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Перечень развлечений и праздников **Праздники.** «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы; дни рождения детей. **Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». **Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Колобок», «Гуси-лебеди» и т.д. **Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки». **Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». **Спортивные развлечения.** «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит». **Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты. Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращения».

### 3.4. Режим пребывания детей

Условия реализации образовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. N 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 43 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях".

Реализация Программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности. Длительность пребывания детей в группе, при реализации основной общеобразовательной программы составляет 4 часа в день – с 9.00 до 13.00 ч. При реализации программы педагоги организуют разные формы деятельности детей. В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий). В каждой группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273 – ФЗ - «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Конвенция о правах ребенка ООН;
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическое требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26, зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Г. Г. Григорьева Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений М. Просвещение 2007
6. Г. Г. Григорьева Методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений М. Просвещение 2007
7. М. В. Коробова, Р. Ю. Белоусова Малыш в мире природы М. Просвещение 2006
8. Е.В.Зворыгина Я играю! М. Просвещение 2007
9. В. В. Гербова Занятия по развитию речи М. Мозаика - синтез 2011
10. Н. П. Кочетова Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста. М. Просвещение 2008
11. Г. Г. Григорьева Малыш в стране Акварели. М. Просвещение 2006
12. Г. Г.Григорьева, Н. П. Кочетова Играем с малышами М. Просвещение 2007
13. А.А. Венгер Воспитание сенсорной культуры ребенка М.Просвещение 1997

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**Тематическое планирование**

Сентябрь	
Дни	недели
	Занятия
Понедельник	<p><b>1. Ознакомление с окружающим.</b> «Наша группа», «мишка», «кукла Маша обедает», «Грибок»,</p> <p><b>2. Физкультура</b> №1-2 ,№3-4,№5-6,№7-8.</p>
Вторник	<p><b>1. Музыка.</b> Знакомство музыкального руководителя с детьми , музыка на этом занятии не звучит. Занятия «Птичка», «Куколка». Повторение игры «купание Наташи». Упражнение «сон и пляска куклы». Занятие посвященное медведю. «Игра с мишкой» (автор- В.Петрова)).</p> <p><b>2. Конструирование.</b> «Волшебные кирпичики», «петушок и Машенька», «Машин двор на даче», «к Машеньке гости пришли»,</p>
Среда	<p><b>1.Рисование.</b> «Вам, малыши, цветные карандаши», «воздушные шарик для Мишутки», «Кисточки шагает: топ-топ-топ», «Осенние листья»,</p> <p><b>2.Действия с предметами.</b> Знакомство с дидактическим столиком и дидактическими игрушками. «Собираем Петушка», «собираем пирамидку», «поехала куколка в гости».</p>
Четверг	<p><b>1. Речь.</b> «Мохнатенькая, усатенькая », «ходит по двору петушок», «ты, собачка, не лай», «ранним –рано поутру»</p> <p><b>2. Физкультура</b> №1-2,№3-4, №5-6, №7-8.</p>
Пятница	<p><b>1. Музыка.</b> Знакомство с музыкальными инструментами. «Купание куклы Наташи», «Сон и пляска куклы», «Танцевальные движения под марш», Песня «Птичка», повторное слушание песни «осенью», воспроизведение известных детям танцевальных движений, изучение движения «фонарики». Повтор «игры с мишкой»</p> <p><b>2. Лепка.</b> «Столбики для заборчика», «орешки для белочки», «зернышки для птичек», «мы в лесок пойдем, мы грибок найдем».</p>
Октябрь	
Понедельник	<p><b>1. Ознакомление с окружающим.</b> « Бабушка Арина в гостях у ребят», «в гостях у бабушки Арины», «репка», «дети в детском саду»,</p> <p><b>2. Физкультура</b> №9-10,№11-12, 13-14, №15-16.</p>
Вторник	<p><b>1. Музыка.</b> Повторение содержания предыдущего занятия. Пьеса «дождик»,легкий бег и прыжки, хлопки в ладоши. Игра «догони зайчика»,пляска «Зайка».</p> <p>Пьеса «Дождик»,звукоподражание на детских музыкальных инструментах. Песня «Машенька-Маша», марш с флажками или султанчиками, легкий бег с флажками или султанчиками. Повторение игры «Угадай-ка». Повторение песни «Машенька-Маша». Упражнение на различие динамических оттенков «тихо-громко». Игра «Ой, что за народ?»</p> <p><b>2. Конструирование.</b> «Маша уезжает с дачи», «Машина улица», «Машина комната», «Дома на Машиной улице»,</p>

Среда	<p><b>1. Рисование.</b> «Дождик кап-кап-кап», «Машины едут по дороге», «Яблоки для ежика», «Веселые петрушки»,</p> <p><b>2. Действия с предметами.</b> «Огурчики и помидорчики», «Цветные колпачки», «Матрешки», «Волшебный фонарик»,</p>
Четверг	<p><b>1. Речь</b> «Падают падают листья», «Еду-еду на лошадке», «Чики-чики-чикалочки», «Живет в норке грызет корки»</p> <p><b>2. Физкультура</b> №9-10, №11-12, №13-14, №5-16.</p>
Пятница	<p><b>1. Музыка.</b> Песня «Птичка», легкий бег и прыжки. Повторение движения «фонарики». Игра «Догони зайчика.»</p> <p>Пьеса «Дождик», звукоподражание на мелафоне. Повторение песни «Осенью», легкий бег и прыжки, хлопки в ладоши. Повторение «Игры с мишкой». Игра «угадай-ка». Повторение песни «Машенька-Маша». Знакомство с барабаном, Марш с использованием барабана. Повторение песни «Птичка», рассказ про птиц, иллюстрируемый музыкой, Повторение упражнения «тихо-громко» и игры «Ой, что за народ?»</p> <p><b>2. Лепка</b> «Морковки для зайчика», «Собираем яблоки в саду», «Посадил дед репку», «испечем баранки, калачи»</p>
Ноябрь	
Понедельник	<p><b>1. Ознакомление с окружающим.</b> «комната для кукол», «куклы Маша и Андрюша», «кукла Зоя ложится спать», «Колобок»,</p> <p><b>2. Физкультура</b> №17-18, №19-20, 21-22, №23-24.</p>
Вторник	<p><b>1. Музыка.</b> Песня «колыбельная», слушание. Упражнение на различение характера музыки: «Кукла спит-кукла пляшет», парная пляска «Гопачок». Песня «Колыбельная», повторное слушание. Слушание и подпевание русской народной прибаутки «Зайка». Игра «Догони зайчика», свободная пляска.</p> <p>Упражнение «тихие и громкие звоночки». Повторение прибаутки «Зайка». Слушание песни «Пришла зима». Игра «догони зайчика». Свободная пляска.</p> <p>Слушание песни «Машенька-Маша», повторение песни «Пришла зима». Упражнение «тихие и громкие звоночки». Парная пляска «Гопачок».</p> <p><b>2. Конструирование.</b> «Домик для машинных игрушек», «Машин детский сад», «Маша гуляет по парку», «первый снег».</p>
Среда	<p><b>1. Рисование.</b> «Кто живет в осеннем лесу», «украсим платье куклы Кати», «Коврик для кукол» (краски), «Котят играют клубочками».</p> <p><b>2. Действия с предметами.</b> «Найди такую же», «игрушки для Миши и Мишутки», «соберем пирамидку», «занимательная коробка»</p>
Четверг	<p><b>1. Речь.</b> «Я козочка Ме-ке-ке». «Кто душистый любит мед». «Спать пора». «Куручка Рябушечка».</p> <p><b>2. Физкультура .</b> №17-18, №19-20, 21-22, №23-24.</p>
Пятница	<p><b>1. Музыка.</b> Повторение предыдущего занятия. Слушание и подпевание русской народной прибаутки «Зайка» (повторение). «Игра с мишкой». Парная пляска «Гопачок», свободная пляска.</p> <p>Повторение и закрепление предыдущего занятия. Повторение песен «Машенька-Маша» и «Пришла зима». Слушание пьес</p>

	<p>про зайчика и мишку. Движения зайки и мишки. Игра «Погремушки».</p> <p><b>2. Лепка</b> «Построим избушку для зайчика». «День рождения куклы Кати». «Разноцветные колечки для пирамидки». «Колобок».</p>
Декабрь	
Понедельник	<p><b>1. Ознакомление с окружающим.</b> «Кукла Катя собирается на прогулку». «Как зовут твоих друзей?», «Кто живет в лесу?», «Зайки играют»,</p> <p><b>2. Физкультура</b> №25-26, №27-28, 29-30, №31-32.</p>
Вторник	<p><b>1. Музыка.</b> Повторение и закрепление предыдущего занятия. Слушание песни «Дед Мороз», повторение песни «Машенька-Маша». Пляска «Приглашение». Игра в снежки (подготовка к новогодней игре «Зайки-шалунишки и косолапый мишка»).</p> <p>Повторение песни «Дед Мороз», повторение песни «Пришла зима». Пляска «Приглашение». Игра в снежки (без музыки).</p> <p>Повторение песни «Дед Мороз», «Санки». Пляски «Вот какая елка», «приглашение». Игра «Погремушки».</p> <p><b>2. Конструирование.</b> «Горка во дворе». «Делаем снежки». «Елочные гирлянды». «Елочные шарики».</p>
Среда	<p><b>1. Рисование.</b> «Снег, снег кружится». «Веселый Цирк». «Матрешки идут на праздник». «Новогодняя елка».</p> <p><b>2. Действия с предметами.</b> «Найди предмет по картинке». «Цирковые собачки». «Пирамидки разного цвета». «Достань колечко!»</p>
Четверг	<p><b>1. Речь.</b> «Уж ты, котя-коток». «У лесного родничка пили воду два бычка». «Холодно». «Есть в лесу по елке хата».</p> <p><b>2. Физкультура</b> №25-26, №27-28, 29-30, №31-32.</p>
Пятница	<p><b>1. Музыка.</b> Слушание песни «Дед Мороз», повторение песни «пришла зима». Свободная пляска с включением 1-2 новых движений. Игра «Погремушки».</p> <p>Повторение песни «Дед Мороз», повторение песни «Пришла зима». Пляска «Приглашение». Игра «Погремушки».</p> <p>Слушание песни «Санки», повторение песни «Дед Мороз». Пляска «Вот какая елка». Игра в снежки.</p> <p><b>Праздник Новогодней елки.</b> Пляска «Вот какая елка». Песня «Дед Мороз». Игра «Зайки шалунишки и косолапый мишка». Свободная пляска.</p> <p><b>2. Лепка.</b> «Наша Маша маленькая». «Лепим пирожки, лепим булочки». «Нарядим нашу Елочку». «Зайки-длинные ушки».</p>
Январь	
Понедельник	<p><b>1. Ознакомление с окружающим.</b> «Петрушка и его друзья». «Еду, еду к бабе, еду к деду». «Теремок».</p> <p><b>2. Физкультура</b> №33-34, №35-36, №37-38.</p>
Вторник	<p><b>1. Музыка.</b> Слушание фортепианной пьесы «Лошадка». Песня «Я на лошади скачу». Упражнение «как мы умеем хлопать», игра «Прятки».</p> <p><b>2. Конструирование.</b> «Снеговик» (из бумаги). «Башенка с заборчиком». «Мостик для машин».</p>

Среда	<p><b>1. Рисование.</b> «В зимнем лесу». «Шарики-лошарики». «Петушок-золотой гребешок».</p> <p><b>2. Действия с предметами.</b> «Украшения для снеговика». «Я пеку всем друзьям по пирожку». «Чудесный мешочек».</p>
Четверг	<p><b>1. Речь.</b> «Маленькой елочке холодно зимой». «Баранки, калачи с пылу, с жару из печи». «Шла лисичка по мосту».</p> <p><b>2. Физкультура</b> №33-34, №35-36, №37-38.</p>
Пятница	<p><b>1. Музыка.</b> Песня «Я на лошади скачу». Упражнение «как мы умеем хлопать», игра «Погремушки». Бег, марш, плясовые движения друг за другом, без перерыва.</p> <p>Песня «Я на лошади скачу», песня «кот Васька». Угадай-ка на тему «Кто живет в лесу?», пьесы- «Мишка», «Зайка», «Птички», «Лошадка». Бег, марш, плясовые движения, шаг мишки. Игра «Прятки».</p> <p><b>2. Лепка.</b> «Угадай, кто к нам пришел?». «Зимние забавы». «Подарим игрушки Зайке и Мишке».</p>
Февраль	
Понедельник	<p><b>1. Ознакомление с окружающим.</b> « Курочка-пеструшечка». «Кошка и собака». «Моряки и летчики». «Сорока, сорока».</p> <p><b>2. Физкультура</b> №39-40, №41-42, №43-44, №45-46.</p>
Вторник	<p><b>1. Музыка.</b> Песня «кот Васька», Песня «Белочка». Упражнение «как мы умеем хлопать», игра «Прятки». Угадай-ка на тему «Кто живет в лесу?», пьесы- «Мишка», «Зайка», «Птички», «Лошадка». Бег, марш, плясовые движения, шаг мишки, прыжки зайки.</p> <p>Пьеса «Лиса крадется», песня «кот Васька» и «Белочка». Упражнения «марш» и «бег». Игра «Прятки».</p> <p>Угадай-ка на тему «Кто живет в лесу?», песни «Маме ко дню 8-го Марта», «Я на лошади скачу», «Пляска с платочками».</p> <p>Песня «Маме ко дню 8-го Марта», песни по выбору. Игра прятки. Марш, бег, плясовая, шаг мишки, прыжки зайчика».</p> <p><b>2. Конструирование.</b> «Маша едет на автобусе». «Маша и Дружок гуляют по улице». «Подарок для папы - «Салют»». «Делаем самолетики».</p>
Среда	<p><b>1. Рисование.</b> «дорисуй картинки для Кати и Маринки ». «Коврики для кошечки и собачки». «Праздничный салют».</p> <p><b>2. Действия с предметами.</b> «Соберем Матрешку». «Пирамидка с сюрпризом». «Цветные машинки». «Фигурные пирамидки»</p> <p><b>3. Лепка и бумажная пластика.</b> «Кормушка для птиц»</p>
Четверг	<p><b>1. Речь.</b> «Мчится поезд». «Диди-ладо-ладушки». «Вечерняя песенка». «Поиграем».</p> <p><b>2. Физкультура</b> №39-40, №41-42, №43-44, №45-46.</p>
Пятница	<p><b>1. Музыка.</b> Песня «кот Васька», Песня «Белочка». Упражнение «как мы умеем хлопать», игра «Прятки». Свободная пляска.</p> <p>Пьеса «Лиса крадется», Угадай-ка на тему «Кто живет в лесу?». Песня Маме ко дню 8-го Марта» и песня «Я на лошади скачу». Упражнения «марш» и «бег».</p> <p>Слушание «Экосеза», а затем 1-я часть экосеза –ручки «пляшут», 2-я часть экосеза – кулачок стучит о кулачок. Песня на выбор. «Пляска с платочками». Повторение материала предыдущего занятия.</p> <p><b>2. Лепка.</b> «Наши четвероногие друзья». «Мисочка и блюдечко для кошечки и собачки». «Папин праздник». «Прилетели птички, птички-невелички».</p>

Март	
Понедельник	<p><b>1. Ознакомление с окружающим.</b> «Что подарим Маме?». «Животные и их детеныши». «Козлятки и волк». «У кого какая мама?»</p> <p><b>2. Физкультура</b> №47-48, №49-50, №51-52, №53-54.</p>
Вторник	<p><b>1. Музыка.</b> Песня «Солнышко», песня «Веснянка», упражнение с шарами, упражнение «наши ручки».</p> <p>Исполнение мелодии по выбору на детском музыкальном инструменте. Песня «Солнышко», песня «Веснянка», Упражнение на музыку «Польки» Угадай-ка на тему «Кто живет в лесу?», «Пляска с платочками», игра «Жмурки».</p> <p><b>2. Конструирование.</b> «Подарок для мамы». «Машенька в театре Петрушки». «Машенька в парке». «Подснежники»</p>
Среда	<p><b>1. Рисование.</b> «Цветы для мамочки». «Кошкин дом». «Рисунки для друзей». «Весна пришла».</p> <p><b>2. Действия с предметами.</b> «Забавные ленточки». «Что потеряли котятки?». «Большой – поменьше -маленький». «Разрезные картинки».</p>
Четверг	<p><b>1. Речь.</b> «Мама дорогая крепко любит нас». «Нос, умойся». «Что за зверушка - веселая квакушка?». «Птичий двор».</p> <p><b>2. Физкультура</b> №47-48, №49-50, №51-52, №53-54.</p>
Пятница	<p><b>1. Музыка.</b> Праздник, посвященный дню 8 Марта.»</p> <p>Угадай-ка на тему «Кто в лесу живет?». «Пляски с платочками», песня «Веснянка», песни по выбору детей.</p> <p>Исполнение мелодии по выбору на 2детских музыкальных инструментах. Пение песен на выбор детей. Игра «Жмурки».</p> <p>Исполнение мелодии по выбору на 2детских музыкальных инструментах. Пение песен на выбор детей. Игра «Жмурки». Упражнение на музыку «Польки».</p> <p><b>2. Лепка.</b> «Оладушки для любимой мамочки». «Котятки играют в прятки». «Кошкин двор».</p> <p><b>3. Аппликация</b> «В лесу расцвел подснежник».</p>
Апрель	
Понедельник	<p><b>1.Ознакомление с окружающим.</b> «Весенние забавы». «Маша с друзьями обедает». «Вот и люди спят, вот и звери спят». «Как зовут лошадку?»</p> <p><b>2. Физкультура</b> №55-56, №57-58, №59-60, №61-62.</p>
Вторник	<p><b>1. Музыка.</b> Рассказ «Птички». Песня «машина», песня на выбор детей. Игра «Жмурки». Рассказ «птички».Песни «машина» и «солнышко».</p> <p>Песня-игра «Хлопки в ладоши». Пляска под музыку народной пени «Ах, ты, береза!» Рассказ «Игрушки». Песня «Солнышко», песня «Веснянка». Парная пляска «Калинка». Рассказ «Игрушки». Песня «Солнышко», песня «Веснянка». Парная пляска «Калинка» с элементами музицирования.</p> <p><b>2. Конструирование.</b> «Башенка с домиком для птичек» «Машенька катается на лодочке». «Воробушки купаются». «Наш зеленый лук»</p>

Среда	<p><b>1. Рисование.</b> «Звенит капель». «Солнышко-ведрышко». «Травка зеленеет». «Вырос наш зеленый лук».</p> <p><b>2. Действия с предметами.</b> «Пирамидки». «Верстачки и молоточки». «Расписные яички». «Чудесный мешочек».</p>
Четверг	<p><b>1. Речь.</b> «Наши гуси у пруда». «Дождик песенку поет». «Вместо хвостика крючок, вместо носа пяточок». «Длинное ухо и клубок - колючий бок».</p> <p><b>2. Физкультура</b> №55-56, №57-58, №59-60, №61-62.</p>
Пятница	<p><b>1. Музыка.</b> Продолжение рассказа «птички». Песня «машина», песня-игра «Хлопки в ладоши». Пляска под музыку народной пени «Ах, ты, береза!» Продолжение рассказа «птички» и игра на его основе. Песни «Весна», «солнышко». Парная пляска «Калинка». Повторение предыдущего занятия. Песни «Веснянка», «солнышко». Игра «Птички и кот». Парная пляска «Калинка». Майский праздник.</p> <p><b>2. Лепка.</b> «Веселые воробушки - чив-чив-чив». «Птичка поет, гнездышко вьет». «Лошадка цок-цок-цок».</p> <p><b>3. Аппликация</b> «Дом веселого скворца».</p>
Май	
Понедельник	<p><b>1. Ознакомление с окружающим.</b> «Жили у бабуся два веселых гуся». «На экскурсию в зоосад». «На чем люди ездят?».</p> <p><b>2. Физкультура</b> № 63-64, №65-66, №67-68, №69-70</p>
Вторник	<p><b>1. Музыка.</b> Песня «Солнышко» Парная пляска «Калинка.» Игра «Жмурки». Игра «птички и кот», «Ласковая песенка», песня «Пастушок». Упражнения «бег, марш, мишка, заяка». Рассказ «Игрушки», продолжение. Игра «птички и кот», Игра «Жмурки». Упражнения «бег, марш, мишка, заяка»</p> <p><b>2. Конструирование.</b> «Маша едет на дачу», «Наши одуванчики» « Машин двор на даче»</p>
Среда	<p><b>1. Рисование.</b> «Посадим деревца». «Одуванчики – цветы, словно солнышко желты». «Божья коровка - черная головка».</p> <p><b>2. Действия с предметами.</b> «Забавные лодочки». «Ловись, рыбка». «Летающие бабочки».</p>
Четверг	<p><b>1. Речь.</b> «От дома начинается у дома и кончается». «Мой Мишка». «Лейка, лейка, воды не жалей-ка».</p> <p><b>2. Физкультура</b> №63-64, №65-66, №67-68, №69-70.</p>
Пятница	<p><b>1. Музыка.</b> Песня «Пастушок», песни по выбору детей. Рассказ «Игрушки». Бег, марш, плясовая. Игра «Жмурки». Песня «Солнышко», «Ласковая песенка», песня «Пастушок». Упражнения «бег, марш, мишка, заяка». Рассказ «Игрушки», продолжение. Песни по выбору детей. Рассказ «игрушки». Парная пляска «Калинка». Игра «птички и кот».</p> <p><b>2. Лепка.</b> «Два веселых гуся». «Улитка, улитка, покажи рожки».</p> <p><b>3. Аппликация.</b> «Едем на дачу».</p>