

**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа Всероссийской
олимпиады школьников по литературе
(2014 – 2015 учебный год)
Второй тур**

Основной комплект

9 КЛАСС

Задание №1

Запишите в таблицу №1 ответы на вопросы 1–4 (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса) и в таблицу №2 ответы на вопрос №5. Таблицы перенесите в выданную тетрадь для выполнения заданий 2 тура.

1. В цитате из стихотворения А.С. Пушкина «Жуковскому» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «пушкинское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

Когда сменяются виденья
Перед тобой в волшебной мгле
И быстрый _____ вдохновенья
Власы подъемлет на челе....

- 1) шорох
- 2) восторг
- 3) холод
- 4) светоч
- 5) огонь

2. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) Историческую основу «Слова о полку Игореве» составляют события, происходившие в XIV веке.
- 2) «Не хочу учиться, а хочу жениться» – реплика Хлестакова в комедии «Ревизор».
- 3) По своему жанру «Хамелеон» А.П. Чехова – рассказ-сценка.
- 4) «Горе от ума» написано четырёхстопным ямбом.
- 5) Главным героем «Капитанской дочки» по первоначальному плану автора мог стать офицер, перешедший на сторону Пугачёва.
- 6) «Илиаду» перевёл В.А. Жуковский, а «Одиссею» – Н.И. Гнедич.
- 7) Один из персонажей комедии Н.В. Гоголя носит фамилию Яичница.
- 8) Резонёр – это персонаж, выражающий авторскую точку зрения на изображаемые в произведении события.

3. Перед вами — заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите в таблицу фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

1. Петь, – но только песня зреет.
2. И лишь молчание понятно говорит.
3. И тихонько плачет он в пустыне.
4. Плывёт. Куда ж нам плыть?

4. Какие герои имеют отчества? Впишите их в таблицу, указав отчества:

- 1) Онегин; 2) Гринёв (Петр); 3) Хлестаков; 4) Чацкий.

Таблица для ответов №1

1	2	3	4

5. Раздайте вещи их обладателям: соотнесите цифры, соответствующие номеру того или иного описания предметов в их общем перечне, с именем или фамилией персонажа. Каждому персонажу в списке соответствует только ОДНА позиция описания. Внесите нужные цифры в таблицу, расположенную ниже:

Таблица для ответов №2

Мосье Трике	Княжна Елена	Молчалин	Екатерина II	Башмачкин	Кирибеевич

Вещи: 1) тюлевый чепец; 2) вицмундир «какого-то рыжевато-мучного цвета» с узеньким, низеньким воротничком; 3) соболиная шапка; 4) белое утреннее платье, ночной чепец и душегрейка; 5) фрак брусничного цвета с искрой; 6) «...туалет, прехитрая работа — // Снаружи зеркальцо, и зеркальцо внутри, // Кругом всё прорезь, позолота; // Подушечка, из бисера узор...»; 7) чепец с лентами, перекрашенными домашнею краскою; 8) рыжий парик.

Задание №2

Вы – известный филолог. К вам поступило предложение от издательского холдинга «Олимпионик» написать популярную статью в рубрику «Литературная жизнь замечательных вещей». Вы можете выбрать для публикации статьи один из трёх журналов холдинга: журнал для авиапассажиров «Аэроолимпиец», журнал для домохозяек «Олимпиада Самсоновна» и популярный психологический журнал «Олимпийское спокойствие». Требования редактора:

- объём – разворот журнала (600–1000 слов);
- статья должна быть занимательной и посильной и для читателя-нефилолога и неспециалиста-литературоведа; при этом она должна расширить его кругозор, пробудить интерес к тому, о чём идет речь;
- статья должна учитывать общую специфику и направленность журнала, особенности его аудитории;
- тема статьи – образ вещи в литературе; необходимо показать, как одна и та же вещь «живёт» у разных авторов, в разных произведениях мировой литературы; при этом необходимо учесть предметное и символическое значение вещи;
- статья должна иметь заголовок (желательно в виде цитаты) и врез (из 3–5 предложений; обычно такой врез в журнале печатается крупно, другим шрифтом, чтобы привлечь внимание читателя – врез в своей работе подчеркните или отметьте иным способом);

- автор сопровождает текст запиской для художественного редактора, в которой даёт советы по поиску иллюстраций к статье (например, называет картины художников, кадры из записей спектаклей или фильмов и др.).

Напишите такую статью.

Список «вещей» (выбрать нужно только **ОДНУ**): *часы; цветок; зеркало; письмо; окно.*

Задание №3

2015 год объявлен в России Годом литературы. Вас попросили выступить в телевизионном ток-шоу (Вариант: Вас попросили дать комментарий по телефону для радиостанции) на одну из тем, связанных с литературой. Время для выступления (комментария) – 3 минуты. Напишите текст своего выступления (комментария). Для этого обдумайте проблему, выберите позицию, аргументируйте ее. Не забудьте, что текст придётся произносить (то есть он должен быть построен с учётом особенностей устной речи)!

Темы для выступлений (выберите ОДНУ из тем):

- 1) Стоит ли изучать в школе современную литературу – книги, ещё не ставшие классикой?
- 2) Мой совет: как сегодня увлечь чтением молодых людей?
- 3) Каким бы я сделал учебник по литературе для школы?

**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа Всероссийской
олимпиады школьников по литературе
(2014 – 2015 учебный год)**

**Второй тур
Основной комплект**

10 КЛАСС

Задание №1

Запишите в таблицу ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса). Таблицу перенесите в выданную тетрадь для выполнения заданий 2 тура.

1. Перед вами неполный текст шутливой автоэпитафии (в нём пропущены первые слова – с именовани^{ем} конкретного поэта). По особенностям словоупотребления и характеру самооценок определите автора и впишите его фамилию в таблицу.

_____ он с музой молодою,
С любовью, ленью провёл весёлый век,
Не делал доброго, однако ж был душою,
Ей-богу, добрый человек.

2. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) Буянов – персонаж «Героя нашего времени».
- 2) Танка – жанр японской поэзии.
- 3) В журнале «Современник», основанном А.С. Пушкиным, публиковались Ф.И. Тютчев, И.С. Тургенев и Н.А. Некрасов.

- 4) Базаров в романе «Отцы и дети» ошибочно приписывает М.Ю. Лермонтову строчку «На бой, на бой! За честь России!»
- 5) Евгений Онегин «читал охотно Апулея».
- 6) А.Н. Островский учился в Московском университете.
- 7) Первая поэма Н.В. Гоголя была опубликована под псевдонимом «В.Алов»
- 8) Стихотворение «Бородино» было написано М.Ю. Лермонтовым в южной ссылке.

3. В половине приведенных фрагментов «Евгения Онегина» композиция строфы не соответствует принципам «онегинской». Выберите такие фрагменты из предложенного ниже списка (в ответе укажите нужные цифры и впишите их в таблицу).

- 1) Посвящение
- 2) Описание кабинета Онегина
- 3) Письмо Татьяны Онегину
- 4) Песня девушек в третьей главе романа
- 5) Стихи, написанные Ленским накануне дуэли
- 6) Письмо Онегина Татьяне
- 7) Сон Татьяны
- 8) Строфа с эпитафией на надгробном памятнике Ларину

4. Узнайте персонажей по их портретному описанию. Ответ запишите в таблицу в виде последовательности заглавных букв и соответствующих цифр.

<p>А. «На вид ему было лет сорок пять: его коротко стриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза».</p>	<p>1. Андрей Штольц 2. Авдотья Кукшина 3. Павел Петрович Кирсанов 4. Феодулия Собакевич</p>
<p>Б. «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щёк у него почти</p>	

вовсе нет, <...> цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные».	
В. «...Дама весьма высокая, в чепце с лентами, перекрашенными домашнею краскою. Вошла она степенно, держа голову прямо, как пальма...»	
Г. «...Дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная, в шёлковом, не совсем опрятном платье, с крупными браслетами на коротеньких руках и кружевною косынкой на голове».	

5. По набору историко-культурных единиц (исторических реалий, мифологических имен, архаизмов, иноязычных слов и т.д.) для комментариев к тому или иному произведению определите автора произведения. Ответ запишите в таблицу в виде комбинации заглавной буквы и цифры:

А. Селянин, денница, Мильтон, Кромвель, «рогов унылый звон».	1. А.С. Пушкин
Б. Премьер-майор, ментор, шаматон, якши (<i>татарск.</i>), Фридерик («Фёдор Фёдорович»), роброн, Княжнин.	2. И.С. Тургенев
В. Бурса, свитка, шинкарь, чуприна, «гордый гоголь».	3. Л.Н. Толстой
Г. «Грюне Гевёлбе» (<i>нем.</i>), Гретхен, книксен, «рафаэлевская Галатея», «Где ныне крест и тень ветвей // Над бедной матерью моей» (<i>неточно</i>).	4. Н.В. Гоголь
Д. Иноходец, та chère (<i>фр.</i>), портупея, Девический институт, шпицрутены.	5. В.А. Жуковский
Е. Койшаурская долина, буза, пери (<i>перс.</i>), Робинзон Крузо, Машук, архалук, “Finita la comedia!” (<i>итал.</i>).	6. М.Ю. Лермонтов

Таблица для ответов

1	2	3	4	5

Задание №2

Вы – известный филолог. К вам поступило предложение от издательского холдинга «Олимпионик» написать популярную статью в рубрику «Литературная жизнь замечательных вещей». Вы можете выбрать для публикации статьи один из трёх журналов холдинга: журнал для авиапассажиров «Аэроолимпиец», журнал для домохозяек «Олимпиада Самсоновна» и популярный психологический журнал «Олимпийское спокойствие». Требования редактора:

- объём – разворот журнала (800–1000 слов);
- статья должна быть занимательной и посильной и для читателя-нефилолога и неспециалиста-литературоведа; при этом она должна расширить его кругозор, пробудить интерес к тому, о чём идет речь;
- статья должна учитывать общую специфику и направленность журнала, особенности его аудитории;
- тема статьи – образ вещи в литературе; необходимо показать, как одна и та же вещь «живёт» у разных авторов, в разных произведениях мировой литературы; при этом необходимо учесть предметное и символическое значение вещи;
- статья должна иметь заголовок (желательно в виде цитаты) и врез (из 3–5 предложений; обычно такой врез в журнале печатается крупно, другим шрифтом, чтобы привлечь внимание читателя – врез в своей работе подчеркните или отметьте иным способом);
- автор сопровождает текст запиской для художественного редактора, в которой даёт советы по поиску иллюстраций к статье (например, называет картины художников, кадры из записей спектаклей или фильмов и др.).

Напишите такую статью.

Список «вещей» (выбрать нужно только **ОДНУ**): *часы; цветок; зеркало; письмо; окно.*

Задание №3

2015 год объявлен в России Годом литературы. Вас попросили выступить в телевизионном ток-шоу (Вариант: Вас попросили дать комментарий по телефону для радиостанции) на одну из тем, связанных с литературой. Время для выступления (комментария) – 3 минуты. Напишите текст своего выступления (комментария). Для этого обдумайте проблему, выберите позицию, аргументируйте ее. Не забудьте, что текст придётся произносить (то есть он должен быть построен с учётом особенностей устной речи)!

Темы для выступлений (выберите ОДНУ из тем):

- 1) Стоит ли изучать в школе современную литературу – книги, ещё не ставшие классикой?
- 2) Мой совет: как сегодня увлечь чтением молодых людей?
- 3) Каким бы я сделал учебник по литературе для школы?

**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа Всероссийской
олимпиады школьников по литературе
(2014-2015 учебный год)**

**Второй тур
Основной комплект**

11 КЛАСС

Задание №1

Запишите в таблицу №1 ответы на вопросы 1–4 (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса) и в таблицу №2 ответы на вопрос №5. Таблицы перенесите в выданную тетрадь для выполнения заданий 2 тура.

1. В цитате из стихотворения А.А. Блока пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «блоковское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

И встречаю тебя у порога –
С буйным ветром в _____ кудрях,
С неразгаданным именем Бога
На холодных и сжатых губах...

- 1) смолистых
- 2) змеиных
- 3) завитых
- 4) роскошных
- 5) белых

2. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) Брюсов ещё в гимназические годы решил стать символистом.
- 2) Толстой никогда не встречался с Достоевским.
- 3) Нобелевскую премию получило 5 русских писателей: Бунин, Шолохов, Солженицын, Набоков, Бродский.
- 4) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» была завершена Некрасовым накануне смерти.
- 5) Ночью перед дуэлью с Грушницким Печорин читал Вальтера Скотта.
- 6) Первая реплика в пьесе А.М. Горького «На дне» – «Дальше!»
- 7) Виды рифмовки бывают такие: смежная, перекрёстная, обвязывающая.
- 8) Заглавный герой – это центральный, основной герой произведения.

3. Перед вами — заключительные предложения известных произведений русских писателей. Назовите фамилии авторов и впишите их в таблицу в той последовательности, в которой приведены цитаты.

1. И всему народу христианскому – слава!
2. Это могло бы составить тему нового рассказа, – но теперешний рассказ наш окончен.
3. Я повернулся и тихо вышел из ворот.
4. И постигла его участь всех пушных зверей.

Список возможных авторов: Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский, Некрасов, Салтыков-Щедрин, Бунин, Куприн.

4. В двух фрагментах «Евгения Онегина» стихотворный размер отличается от основного размера романа. Выберите такие фрагменты из предложенного ниже списка (в ответе укажите нужные цифры и впишите их в таблицу).

- 1) Посвящение
- 2) Эпиграф к первой главе романа (цитата из П.Вяземского)
- 3) Письмо Татьяны Онегину

- 4) Песня девушек в третьей главе романа
- 5) Финальный фрагмент «Отрывков из путешествия Онегина»
- 6) Сон Татьяны в четвёртой главе романа

Таблица для ответов №1

1	2	3	4

5. Расселите персонажей по занимаемым ими жилищам: соотнесите цифры, соответствующие номеру дома в их общем перечне, с фамилией персонажа. Внесите нужные цифры в таблицу №2:

Таблица №2

Печорин	Сатин	Гринёв	Тарас Бульба	Чичиков	Троекуров

Помещения: 1) длинная гостиница в два этажа; верхний этаж выкрашен «вечною жёлтою краскою»; 2) небольшая белая хата с камышовой крышей; двор обведён «оградой из булыжника»; 3) половина избы, состоящая из одной горницы, «довольно опрятной, разделённой надвое перегородкой», с «узеньким окошком»; 4) большое подвальное помещение. «Потолок – ...каменные своды ...с обвалившейся штукатуркой», «везде по стенам нары»; 5) светлица с маленькими окнами, стёкла в окнах круглые, тусклые, «какие встречаются... только в старинных церквях». На полках по углам – «кувшины, бутылки и фляжки зелёного и синего стекла, резные серебряные кубки, позолоченные чарки всякой работы...»; 6) огромный каменный дом с зелёной кровлей и бельведером, на ближайшем к дому холме – пятиглавая церковь и старинная колокольня.

Задание №2

Вы – известный филолог. К вам поступило предложение от издательского

холдинга «Олимпионик» написать популярную статью в рубрику «Литературная жизнь замечательных вещей». Вы можете выбрать для публикации статьи один из трёх журналов холдинга: журнал для авиапассажиров «Аэроолимпиец», журнал для домохозяек «Олимпиада Самсоновна» и популярный психологический журнал «Олимпийское спокойствие». Требования редактора:

- объём – разворот журнала (1000–1200 слов);
- статья должна быть занимательной и посильной и для читателя-нефилолога и неспециалиста-литературоведа; при этом она должна расширить его кругозор, пробудить интерес к тому, о чём идет речь;
- статья должна учитывать общую специфику и направленность журнала, особенности его аудитории;
- тема статьи – образ вещи в литературе; необходимо показать, как одна и та же вещь «живёт» у разных авторов, в разных произведениях мировой литературы; при этом необходимо учесть предметное и символическое значение вещи;
- статья должна иметь заголовок (желательно в виде цитаты) и врез (из 3–5 предложений; обычно такой врез в журнале печатается крупно, другим шрифтом, чтобы привлечь внимание читателя – врез в своей работе подчеркните или отметьте иным способом);
- автор сопровождает текст запиской для художественного редактора, в которой даёт советы по поиску иллюстраций к статье (например, называет картины художников, кадры из записей спектаклей или фильмов и др.).

Напишите такую статью.

Список «вещей» (выбрать нужно только **ОДНУ**): *часы; цветок; зеркало; письмо; окно.*

Задание №3

2015 год объявлен в России Годом литературы. Вас попросили выступить в телевизионном ток-шоу (Вариант: Вас попросили дать комментарий по телефону для радиостанции) на одну из тем, связанных с литературой. Время для выступления (комментария) – 3 минуты. Напишите текст своего выступления (комментария). Для этого обдумайте проблему, выберите позицию, аргументируйте ее. Не забудьте, что текст придётся произносить (то

есть он должен быть построен с учётом особенностей устной речи)!

Темы для выступлений (выберите ОДНУ из тем):

- 1) Стоит ли изучать в школе современную литературу – книги, ещё не ставшие классикой?
- 2) Мой совет: как сегодня увлечь чтением молодых людей?
- 3) Каким бы я сделал учебник по литературе для школы?

ОТВЕТЫ

9 класс

1. В цитате из стихотворения А.С.Пушкина «Жуковскому» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «пушкинское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

Когда сменяются виденья
Перед тобой в волшебной мгле
И быстрый _____ вдохновенья
Власы подьмет на челе....

- 1) шорох
- 2) восторг
- 3) холод
- 4) светоч
- 5) огонь

Ответ: 3

Итог: 1 балл

2. Найдите неверные утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) Историческую основу «Слова о полку Игореве» составляют события, происходившие в XIV веке.
- 2) «Не хочу учиться, а хочу жениться» – реплика Хлестакова в «Ревизоре».
- 3) По своему жанру «Хамелеон» А.П. Чехова – рассказ-сценка.
- 4) «Горе от ума» написано четырёхстопным ямбом.
- 5) Главным героем «Капитанской дочки» по первоначальному плану автора мог стать офицер, перешедший на сторону Пугачева.
- 6) «Илиаду» перевёл В.А. Жуковский, а «Одиссею» – Н.И. Гнедич.
- 7) Один из персонажей комедии Н.В. Гоголя носит фамилию Яичница.
- 8) Резонёр – это персонаж, выражающий авторскую точку зрения на изображаемые в произведении события.

Ответы: 1, 2, 4, 6

Итог: максимум 2 балла (за каждый правильный ответ – 0,5 балла)

3. Перед вами — заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите в таблицу фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

1. Петь, – но только песня зреет.
2. И лишь молчание понятно говорит.
3. И тихонько плачет он в пустыне.
4. Плывёт. Куда ж нам плыть?

Ответы: 1. Фет; 2. Жуковский; 3. Лермонтов; 4. Пушкин

Итог: 2 балла (за каждый правильный ответ – 0,5 балла)

4. Какие герои имеют отчества? Впишите их в таблицу:

1) Онегин; 2) Гринёв (Петр); 3) Хлестаков; 4) Чацкий.

Ответы: Онегин – без отчества; Гринёв – Андреевич; Хлестаков – Александрович; Чацкий – Андреич (Андреевич).

Итог: 2 балла (за каждый правильный ответ – 0,5 балла).

5. Раздайте вещи их обладателям: соотнесите цифры, соответствующие номеру того или иного описания предметов в их общем перечне, с именем или фамилией персонажа. Каждому персонажу в списке соответствует только **одна** позиция описания. Внесите нужные цифры в таблицу:

Мосье Трике	Княжна Елена	Молчалин	Екатерина П	Башмачкин	Кирибеевич

Вещи: 1) тюлевый чепец; 2) вицмундир «какого-то рыжеватого-мучного цвета» с узеньким, низеньким воротничком; 3) соболиная шапка; 4) белое утреннее платье, ночной чепец и душегрейка; 5) фрак брусничного цвета с искрой; 6) «...туалет, прехитрая работа — // Снаружи зеркальцо, и зеркальцо внутри, //

Кругом всё прорезь, позолота; // Подушечка, из бисера узор...»; 7) чепец с лентами, перекрашенными домашнею краскою; 8) рыжий парик.

Ответы:

Мосье Трике	Княжна Елена	Молчалин	Екатерина П	Башмачкин	Кирибеевич
8	1	6	4	2	3

В перечне вещей №5 и №7 относятся к персонажам, отсутствующим в таблице.

Итого: 3 балла (0,5 балла за каждое верное соотнесение).

Таблица ответов

1	2	3	4	5
3	1, 2, 4, 6	1. Фет; 2. Жуковский; 3. Лермонтов; 4. Пушкин	Онегин – без отчества; Гринёв – Андреевич; Хлестаков – Александрович; Чацкий – Андреич (Андреевич).	Ответ приведён в таблице выше.
1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	3 балла

10 класс

Задание №1

1. Перед вами неполный текст шутливой автоэпитафии (в нём пропущены первые слова – с именовани^{ем} конкретного поэта). По особенностям словоупотребления и характеру самооценок определите автора и впишите его фамилию в таблицу.

_____ он с музой молодою,
С любовью, ленью провёл весёлый век,
Не делал доброго, однако ж был душою,
Ей-богу, добрый человек.

Ответ: **А.С. Пушкин**

Итог: 1 балл

2. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) Буянов – персонаж «Героя нашего времени».
- 2) Танка – жанр японской поэзии.
- 3) В основанном А.С. Пушкиным журнале «Современник» публиковались Ф.И. Тютчев, И.С. Тургенев и Н.А. Некрасов.
- 4) Базаров в романе «Отцы и дети» ошибочно приписывает М.Ю. Лермонтову строчку «На бой, на бой! За честь России!»
- 5) Евгений Онегин «читал охотно Апулея».
- 6) А.Н. Островский учился в Московском университете.
- 7) Первая поэма Н.В. Гоголя была опубликована под псевдонимом «В.Алов»
- 8) Стихотворение «Бородино» было написано М.Ю. Лермонтовым в южной ссылке.

Ответы: 1, 4, 5, 8

Итог: максимум 2 балла (за каждый правильный ответ – 0,5 балла)

3. В половине приведенных фрагментов «Евгения Онегина» композиция строфы не соответствует принципам «онегинской». Выберите такие фрагменты из предложенного ниже списка (в ответе укажите нужные цифры и впишите их в таблицу).

- 1) Посвящение
- 2) Описание кабинета Онегина
- 3) Письмо Татьяны Онегину
- 4) Песня девушек в третьей главе романа
- 5) Стихи, написанные Ленским накануне дуэли

- 6) Письмо Онегина Татьяне
 7) Сон Татьяны
 8) Строфа с эпитафией на надгробном памятнике Ларину

Ответы: 1, 3, 4, 6

Итог: максимум 2 балла (за каждый правильный ответ – 0,5 балла)

4. Узнайте персонажей по их портретному описанию. Ответ запишите в таблицу в виде последовательности заглавных букв и соответствующих цифр.

А. «На вид ему было лет сорок пять: его коротко стриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза».	1. Андрей Штольц 2. Авдотья Кукшина 3. Павел Петрович Кирсанов 4. Феодулия Собакевич
Б. «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щёк у него почти вовсе нет, <...> цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные».	
В. «...Дама весьма высокая, в чепце с лентами, перекрашенными домашнею краскою. Вошла она степенно, держа голову прямо, как пальма...»	
Г. «...Дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная, в шёлковом, не совсем опрятном платье, с крупными браслетами на коротеньких руках и кружевной косынкой на голове».	

Ответы: А3, Б1, В4, Г2.

Итого: 2 балла (0,5 балла за каждое верное соотнесение).

5. По набору историко-культурных единиц (исторических реалий, мифологических имен, архаизмов, иноязычных слов и т.д.) для комментариев к тому или иному произведению определите автора произведения. Ответ запишите в виде комбинации заглавной буквы и цифры:

<p>А. Селянин, денница, Мильтон, Кромвель, «рогов унылый звон».</p> <p>Б. Премьер-майор, ментор, шаматон, якши (<i>татарск.</i>), Фридерик («Фёдор Фёдорович»), роброн, Княжнин.</p> <p>В. Бурса, свитка, шинкарь, чуприна, «гордый гоголь».</p> <p>Г. «Грюне Гевёлбе» (<i>нем.</i>), Гретхен, книксен, «рафаэлевская Галатея», «Где ныне крест и тень ветвей // Над бедной матерью моей» (<i>неточно</i>).</p> <p>Д. Иноходец, <i>ma chère</i> (<i>фр.</i>), портупея, Девический институт, шпицрутены.</p> <p>Е. Койшаурская долина, буза, пери (<i>перс.</i>), Робинзон Крузо, Машук, архалук, “<i>Finita la comedia!</i>” (<i>итал.</i>).</p>	<p>1. А.С. Пушкин</p> <p>2. И.С. Тургенев</p> <p>3. Л.Н. Толстой</p> <p>4. Н.В. Гоголь</p> <p>5. В.А. Жуковский</p> <p>6. М.Ю. Лермонтов</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ответы: А5, Б1, В4, Г2, Д3, Е6.

Итог: 3 балла (0,5 балла за каждое верное соотнесение).

Таблица ответов

1	2	3	4	5
А.С. Пушкин	1, 4, 5, 8	1, 3, 4, 6	А3, Б1, В4, Г2	А5, Б1, В4, Г2, Д3, Е6
1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	3 балла

Задание №1

1. В цитате из стихотворения А.А. Блока пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «блоковское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

И встречаю тебя у порога –
С буйным ветром в _____ кудрях,
С неразгаданным именем Бога
На холодных и сжатых губах...

- 1) смолистых
- 2) змеиных
- 3) завитых
- 4) роскошных
- 5) белых

Ответ: 2

Итог: 1 балл

2. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) Брюсов ещё в гимназические годы решил стать символистом.
- 2) Толстой никогда не встречался с Достоевским.
- 3) Нобелевскую премию получило 5 русских писателей: Бунин, Шолохов, Солженицын, Набоков, Бродский.
- 4) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» была завершена Некрасовым накануне смерти.
- 5) Ночью перед дуэлью с Грушницким Печорин читал Вальтера Скотта.
- 6) Первая реплика в пьесе А.М. Горького «На дне» – «Дальше!»
- 7) Виды рифмовки бывают такие: смежная, перекрёстная, обвязывающая.
- 8) Заглавный герой – это центральный, основной герой произведения.

Ответы: 3, 4, 7, 8

Итог: максимум 2 балла (за каждый правильный ответ – 0,5 балла)

3. Перед вами – заключительные предложения известных произведений русских писателей. Назовите фамилии авторов и впишите их в таблицу в той последовательности, в которой приведены цитаты.

1. И всему народу христианскому – слава!
2. Это могло бы составить тему нового рассказа, – но теперешний рассказ наш окончен.
3. Я повернулся и тихо вышел из ворот.
4. И постигла его участь всех пушных зверей.

Список возможных авторов: Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский, Некрасов, Салтыков-Щедрин, Бунин, Куприн.

Ответы: 1. Лермонтов; 2. Достоевский; 3. Бунин; 4. Салтыков-Щедрин

Итог: 2 балла (за каждый правильный ответ – 0,5 балла)

4. В двух фрагментах «Евгения Онегина» стихотворный размер отличается от основного размера романа. Выберите такие фрагменты из предложенного ниже списка (в ответе укажите нужные цифры и впишите их в таблицу).

- 1) Посвящение
- 2) Эпиграф к первой главе романа (цитата из П. Вяземского)
- 3) Письмо Татьяны Онегину
- 4) Песня девушек в третьей главе романа
- 5) Финальный фрагмент «Отрывков из путешествия Онегина»
- 6) Сон Татьяны в четвёртой главе романа

Ответы: 2, 4

Итог: максимум 2 балла (за каждый правильный ответ – 1 балл)

5. Расселите персонажей по занимаемым ими жилищам: соотнесите цифры, соответствующие номеру дома в их общем перечне, с фамилией персонажа. Внесите нужные цифры в таблицу:

Печорин	Сатин	Гринев	Тарас Бульба	Чичиков	Троекуров

Помещения: 1) длинная гостиница в два этажа; верхний этаж выкрашен «вечною жёлтою краскою»; 2) небольшая белая хата с камышовой крышей; двор обведён «оградой из булыжника»; 3) половина избы, состоящая из одной горницы, «довольно опрятной, разделённой надвое перегородкой», с «узеньким окошком»; 4) большое подвальное помещение. «Потолок – ...каменные своды ...с обвалившейся штукатуркой», «везде по стенам нары»; 5) светлица с маленькими окнами, стёкла в окнах круглые, тусклые, «какие встречаются... только в старинных церквях». На полках по углам – «кувшины, бутылки и фляжки зелёного и синего стекла, резные серебряные кубки, позолоченные чарки всякой работы...»; 6) огромный каменный дом с зелёной кровлей и бельведером, на ближайшем к дому холме – пятиглавая церковь и старинная колокольня.

Ответы:

Печорин	Сатин	Гринёв	Тарас Бульба	Чичиков	Троекуров
2	4	3	5	1	6

Итого: 3 балла (0,5 балла за каждое верное соотнесение).

Максимальный балл: 10 баллов

Таблица ответов

1	2	3	4	5
2	3, 4, 7, 8	1.	2, 4	Ответ см. в

		Лермонтов; 2. Достоевский; 3. Бунин; 4. Салтыков- Щедрин		таблице, приведённой в задании.
1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	3 балла