

**ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2014 / 2015 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Задания для проведения Олимпиады в 9 классе

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	6	10	6	10	6	13	12	10	10	10	93
Оценка											
Примечания											
Подпись											

Вопрос № 1

Прочитайте отрывок и выполните задания.

Сберечь бы минуты молчанья,

Спасительные мгновенья,

Отчаянье добрых печалей,

Которые суть вдохновенья.

(А.А. Дольский)

Задания:

1. Затранскрибируйте слово НОЧЬ и укажите, сколько раз в данном тексте встречается каждый звук, который оно включает.
2. Подтвердите свою точку зрения, выписав слова и подчеркнув буквы, обозначающие эти звуки.
3. Есть ли в тексте случаи, когда соседние звуки меняют произношение тех согласных, которые составляют слово НОЧЬ? Объясните свой ответ.

Модель ответа

1. [но ч'], [н] - 4, [о] - 2, [ч'] - 2.

2. [н] – минуты, спасительные, мгновенья, вдохновенья; [о] – добрых, которые;

[ч'] – молчанья, печчалей.

3. Да, такие случаи есть. Сочетание *тч* в слове *отчаянье* произносится как двойной мягкий [ч']. В словоформе *сберечь бы* произносится [д'ж'].

Примечание. О норме произношения, описанной в п. 3, см.: Русская грамматика. М., 1980, Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1984.

Критерии оценивания

1. За указание слов со звуком [н] – 2 балла, за слова со звуком [ó] – 1 балл, за слова со звуком [ч'] – 1 балл (по 0,5 балла за слово).

2. За комментарий к слову *отчаянье* – 1 балл, комментарий к словоформе *сберечь бы* – 1 балл.

Итого: максимум 6 баллов.

Вопрос № 2

Проанализируйте примеры. Какие из пар выделенных прилагательных не являются антонимами и почему? Докажите это, определив их значения в данных предложениях.

1. Плохо, если *непосредственный* начальник оказался *посредственным* человеком.

2. *Бывалый* рассказчик всегда имеет в запасе несколько *небывалых* историй.

3. *Высокое* дерево обычно качается от ветра сильнее, чем *невысокое*.

4. Мой *недалёкий* спутник задавал очень много вопросов в течение нашего *далёкого* путешествия.

5. При решении *нестандартной* задачи нельзя применять *стандартный* подход.

Попробуйте составить такие же примеры для прилагательных *неандертальский* и *негативный*. Объясните, что получилось и почему.

Модель ответа

1. Не являются антонимами в данных предложениях пары слов: непосредственный/посредственный, небывалый/бывалый, недалёкий/далёкий, потому что слова без *не-* различаются лексическим значением со словами с приставкой *и/или* обозначают логически несовместимые понятия.

2. Значения приведённых в задании слов:

1) *непосредственный* – следующий сразу за кем- / чем-нибудь, без промежуточного участия кого- / чего-нибудь, без посредствующих звеньев; *посредственный* – невысокого качества, заурядный. Значения не являются противоположными. Это не антонимы.

2) *небывалый* – не случавшийся прежде, невиданный, необычайный; *бывалый* – тот, кто много испытал; опытный, сведущий, бывавший в разных трудных ситуациях. Значения не являются противоположными. Это не антонимы.

3) *невысокий* – небольшой высоты, имеющий малый размер по вертикали; *высокий* – большой высоты, имеющий большой размер по вертикали. Значения являются прямо противоположными. Это антонимы.

4) *недалёкий* – не очень умный, глуповатый, ограниченный; *далёкий* – долгий, длительный. Значения в данном контексте не являются противоположными. Это не антонимы.

5) *нестандартный* – оригинальный, необычный, особенный; *стандартный* – типовой, шаблонный, обычный. Значения являются прямо противоположными. Это антонимы.

3. Для прилагательных *неандертальский* (один из древнейших ископаемых видов человека) и *негативный* (отрицательный) подобные предложения невозможны, так как *не-* в них не является приставкой; следовательно, прилагательные *андертальский и *гативный не существуют.

Критерии оценивания

1. За определение предложений с антонимами и общий комментарий о невозможности слов с разным лексическим значением вступать в антонимические отношения – 2 балла.

2. За указание значений выделенных слов – по 0,5 балла, всего 5 баллов.

3. За указание значений слов *неандертальский* и *негативный* – по 0,5 балла, всего 1 балл, за вывод об отсутствии приставки – 1 балл, за указание на невозможность составления подобных примеров – 1 балл.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 3

Прочитайте предложение, найдите все однокоренные слова и объясните свой ответ.

Заведующий кафедрой предложил вести лекции знаменитому краеведу, ведущему специалисту в своей области, А.А. Томскому, чтобы он поведал студентам о секретах ведения исследований в процессе изучения данного региона.

Является ли имя существительное, обозначающее человека, которому могут быть известны какие-либо обстоятельства, важные для судебного дела, этимологически родственным словам из приведённого предложения? Прокомментируйте свою точку зрения.

Модель ответа

1. В данном предложении представлены две группы слов с омонимичными корнями: 1) *заведующий, краевед, поведал*; 2) *вести, ведущий, ведение*. Первая группа слов восходит к корню -вѣд- (в корне ѣ), древнерус. вѣдѣти и вѣдати – ‘знать’, в словах второй группы корень -вед- (-вес-).

2. Имя существительное *свидетель* является этимологически родственным словам из 1 группы, так как исторически *свидетель* – это тот, кто знает, ведает, а гласная -и- в корне появилась позже под влиянием слова *видеть*.

Критерии оценивания

1. За указание на омонимию корней –вед- – 1 балл.
 2. За верное распределение слов на 2 группы – по 0,5 балла за каждое слово, всего 3 балла.
 3. За приведение исконной орфографии – 1 балл.
 4. За объяснение этимологической связи слова *свидетель* – 1 балл.
- Итого: максимум 6 баллов.

Вопрос № 4

Задание 1.

Прочитайте значения и восстановите фразеологизмы, в каждом из которых присутствуют цветные прилагательные.

1. Свободный путь, без препятствий и задержек.
2. О том, кто обладает большой властью, но не занимает соответствующего высокого положения и остаётся в тени.
3. О человеке дворянского, аристократического происхождения.
4. Особенно мелодичное, красивое звучание колоколов.
5. Неисследованная территория или неизученная часть чего-либо.
6. Периодические издания низкого качества, печатающие непроверенные сведения.

Задание 2.

1. Как Вы считаете, в основе значения всех ли прилагательных в найденных выражениях лежит идея цвета? Объясните свой ответ.

2. Можно ли поставить в данных выражениях найденные Вами прилагательные в краткую форму? Аргументируйте свою точку зрения.

Модель ответа

Задание 1.

1. Зелёная улица.
2. Серый кардинал.
3. Голубая кровь (белая кость).
4. Малиновый звон.
5. Белое пятно.
6. Жёлтая пресса.

Задание 2.

1. Нет, с идеей цвета не связано происхождение выражения *малиновый звон*. Оно восходит к названию бельгийского города Мехелен, который по-французски звучит Малин. Именно там выплавляли лучшие колокола.

2. Эти прилагательные выражают значение в составе фразеологизма, поэтому в его составе мы не можем употребить их в краткой форме (*улица зелена, кардинал сер, пресса желта* и т.п.). Краткая форма, в отличие от полной, называя признак, ограниченный во времени, разрушает фразеологизм и его образное значение.

Критерии оценивания

1) За указание фразеологизмов – по 1 баллу за выражение. Всего 6 баллов. В п.3 для получения 1 балла достаточно назвать один из фразеологизмов. Если будет указано 2 выражения, то добавить еще 0,5 балла в случае, если не превышен максимум баллов за вопрос в целом.

- 2) За объяснение происхождения выражения *малиновый звон* – 2 балла.
- 3) За указание на фразеологическую связанность значения - 1 балл, за указание на невозможность образования кратких форм, разрушающих его - 1 балл.
- Всего 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 5

Прочитайте краткую справку о лексическом значении слов.

Существительное *огнетушитель* (известно с начала XX в.) – *переносное или передвижное устройство для тушения очагов пожара за счёт выпуска запасённого огнетушащего вещества.*

Существительное *пламегаситель* (известно с середины XX в.) – *устройство на конце ствола оружия, которое уменьшает видимость выстрела путём рассеяния газов вверх и вбок.*

Вопросы и задания:

1. Докажите, что, с точки зрения словообразования, закрепление конкретного значения за каждым из пары слов никак не обосновано, эти слова могли бы поменяться значениями.
2. Что в действительности делает такой обмен значениями невозможным?

Модель ответа

1. С точки зрения словообразования, *огнетушитель* и *пламегаситель* состоят из двух основ. Первая из них обозначает объект действия - *пламя/огонь* (это синонимы), а вторая пара обозначает само действие - *тушить/гасить* (это также синонимы по первому значению глагола *тушить*).

С помощью суффикса *-тел(ь)* образуются либо слова, обозначающие лицо, выполняющее определённое действие, либо слова, обозначающие инструмент, с помощью которого выполняется определённое действие.

Поэтому с помощью указанных морфем образованы слова, значение которых можно считать одинаковым.

2. Невозможность взаимозамены значений этих слов объясняется тем, что к моменту создания слова *пламегаситель* слово *огнетушитель* распространялось уже несколько десятилетий в конкретном значении «портативного средства борьбы с пожаром». Это название уже было закреплено за конкретным словом, поэтому *огнетушитель* не мог стать названием для ствольной насадки, уменьшающей видимое пламя от выстрела, а построенный из синонимичных частей неологизм (на тот момент развития языка) *пламегаситель* не мог потеснить уже широко известное название средства пожаротушения.

Критерии оценивания

1. За указание на состав слов (синонимичность слов, входящих в состав основ) – 2 балла.
2. За указание на значение суффикса *-тел(ь)* – 2 балла (по 1 баллу за каждое значение).
3. За наблюдения, связанные с жизнью слов в языке (время появления, закрепление значения за словом), – 2 балла.

Итого: максимум 6 баллов.

Вопрос № 6

Прочитайте отрывок из рассказа А.П. Чехова «Ванька» и дайте толкование выделенным словам. В прямом или переносном значении они употреблены в данном контексте? В случаях переносного употребления слов укажите соответствующее прямое значение.

*Этот Вьюн необыкновенно почтителен и ласков, одинаково умильно смотрит как на своих, так и на чужих, но **кредитом** не пользуется. Под его почтительностью и смирением скрывается самое **иезуитское ехидство**. Ни-*

кто лучше его не умеет вовремя подкрасться и цапнуть за ногу, забраться в ледник или украсть у мужика курицу.

Модель ответа

Кредит – здесь употреблено в переносном значении: ‘моральный, политический и т. п. авторитет, которым кто-либо или что-либо пользуется у людей’. Прямое значение - ‘ссуда, предоставление ценностей (денег, товаров) в долг’.

Иезуитский – здесь употреблено в переносном значении: ‘коварный, лицемерный, вероломный’. Прил. к *иезуит* в переносном значении ‘лицемер, лукавый, коварный и двуличный человек’. В прямом значении *иезуит* – ‘член католического монашеского ордена’.

Ехидство – здесь употреблено в прямом значении: ‘тонкая, ухищренная злоба, коварство’. У Чехова значение слова отличается от современного: ‘злая насмешливость; язвительность’.

Ледник – ‘погреб, шкаф или специальное помещение со льдом для хранения продуктов’. В прямом первичном значении.

Мужик - ‘крестьянин (в противопоставлении горожанину)’ (устар.). В прямом первичном значении.

Критерии оценивания

1. **Кредит**: за определение значения - 1 балл, за указание на его переносный характер - 1 балл, за указание прямого значения – 1 балл.
 2. **Иезуитский**: за определение значения 1 балл, за указание на его переносный характер - 1 балл, за указание прямого значения – 1 балл.
 3. **Ехидство**: за определение значения - 1 балл, за его характеристику (прямое) - 1 балл, за отличие от современного значения - 1 балл.
 4. **Ледник**: за определение значения и его характеристику (прямое) - 2 балла.
 5. **Мужик**: за определение значения и его характеристику (прямое) - 2 балла.
- Итого: максимум 13 баллов.

Вопрос № 7

В русском языке существуют пары глаголов движения, по-разному характеризующих сходные действия.

- 1) Объясните, чем отличаются значения глаголов *ходить* и *идти* в следующих примерах: *иду из одной комнаты в другую – хожу из одной комнаты в другую; он идёт в гости – кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро.*
- 2) Почему можно сказать *время идёт, снег идёт*, но нельзя сказать *время ходит, снег ходит*?
- 3) Отличаются ли значения выражений *часы не идут* и *часы не ходят*?
- 4) Как Вы думаете, возможна ли взаимозамена выделенных слов в приведённом ниже отрывке? Объясните свой ответ.

*Акакий Акакиевич думал, думал и решил, что нужно будет уменьшить обыкновенные издержки: <...> не зажигать по вечерам свечи, а если что понадобится делать, **идти** в комнату к хозяйке и работать при её свечке; **ходя** по улицам, ступать как можно легче и осторожнее, по камням и плитам, почти на цыпочках, чтобы таким образом не истереть скоровременно подметок. (Н.В. Гоголь «Шинель»)*

Модель ответа

1. *Иду из одной комнаты в другую – хожу из одной комнаты в другую.*

Оба глагола в прямом значении называют передвижение в пространстве при помощи ног. Глагол *идти* называет движение в одном направлении, а глагол *ходить* – движение в разных направлениях (вперёд и назад).

Он идёт в гости – кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро.

Глагол *идёт* называет конкретное единичное действие, происходящее в определённый момент времени (в момент речи).

Глагол *ходит* в приведённом примере называет повторяющееся (многократное) типичное действие, возможное как в прошлом, так в настоящем и будущем (обобщённое, не локализованное во времени).

2. В переносных значениях глагол *идти* сохраняет значение однонаправленности и некратности действия (движение времени и выпадение осадков возможны только в одном направлении и мыслятся как единый, непрерывный процесс).

3. В переносном значении данные глаголы называют не перемещение в пространстве, а работу часового механизма. *Часы не идут* – действие мыслится как происходящее в момент речи, *часы не ходят* – действие выступает постоянной характеристикой предмета.

4. Взаимозамена невозможна, так как приводит к искажению смысла.

В первом случае употребляется *идти* – однонаправленный глагол движения (подчёркивается «направляться»), многократность повторения этого действия уже обозначена обстоятельством *по вечерам*, имеется в виду – направляться каждый вечер один раз. Глагол *ходить* создал бы другой образ работы переписчика: каждый вечер многократно ходить вперёд и назад, приходить/возвращаться.

Ситуация, обозначаемая при помощи формы *ходя*, мыслится обобщённо как многократные регулярные действия: *ходя по улицам* (разным: *по камням и плитам*, в разных направлениях, со мн.ч.). Замена на деепричастие *идя*, подразумевающее конкретную частную ситуацию движения *идя по улице* (с ед.ч.), привела бы к потере обобщённости решения Акакия Акакиевича.

Критерии оценивания

1. За определение значений каждого из глаголов – по 1 баллу. (Всего 4 балла)
2. За указание на особенность использования переносного значения глагола – 1 балл.
3. За указание на особенность использования переносного значения каждого из глаголов – по 1 баллу. (Всего 2 балла)

4. За обоснование невозможности замены – 1 балл, за анализ значения глагола *ходить* – 1 балл, за анализ значения глагола *идти* – 1 балл, за анализ значения деепричастия *ходя* – 1 балл, за анализ значения деепричастия *идя* – 1 балл. (Всего 5 баллов)

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос № 8

Слово *рука* на протяжении своей истории имело до 15 значений, многие из которых утратились в современном русском языке. Выпишите из данных предложений фразеологизмы со словом *рука*, определите их значения и на основании этого сгруппируйте примеры.

1) И, с трудом пробиваясь вперёд,

В чешуе искалеченных крыл

Под высокую руку берёт

Побеждённую твердь Азраил. (О.Э. Мандельштам «Ветер нам утешенье принёс», 1922)

2) Приѣхаль посоль в Новѣгородъ отъ пискупа Юрьевскаго и руку взялъ у Новагорода за всю державу, что съѣзду быти на усть Наровѣ на островѣ. (Летопись Авраамки, XVI в.)

3) В Каргополи куплено шесть возов рыбы большой руки. (Книга рыбной продажи, 1667 г.)

4) А правление земское и всякое строение и ратных людеи уряд вѣдал и строиль его государевъ шюрин Борис Феодорович; и многие земли примиришася, а инии покоришася под его государеву высокую руку. (Псковские летописи, XVI в.)

5) Я так мекаю, что матушка повернула Феню на свою руку... (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Золото», 1892)

6) И послы бояромъ тетратъ дали, а у боярь взяли руки, что та тетратъ бояромъ отдати часа того, а не списывати ее. (Дипломатическая грамота, 1561 г.)

7) Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки. (И.А. Крылов «Мартышка и очки», 1815)

8) Дано министерского приказу подьячему Тимофею три рубли от Пафнутьевского дѣла: он гораздо радѣл на нашу руку. (Приходо-расходная книга Иверского Валдайского монастыря, 1669 г.)

Модель ответа

1) *под высокую руку* (1, 4) – ‘под покровительство’, ‘под власть’.

2) *большой руки* (3, 7) – ‘большого размера’.

3) *на нашу // свою руку* (5, 8) – ‘к нашей // своей выгоде, пользе’. Ср. современное *это нам на руку*.

4) *руку взять (у кого-либо)* (2, 6) – ‘взять обещание’, ‘договориться’. Ср. *дать руку* – ‘дать обещание что-либо сделать’, ‘поручиться’.

Критерии оценивания

1. За верное выявление фразеологизмов - 2 балла.

2. За верное распределение каждой цитаты по группам – по 0,5 балла, всего 4 балла.

3. За определение значения каждого сочетания – по 1 баллу, всего 4 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 9

Выделите в данных предложениях сказуемые. Укажите их состав. Назовите общие признаки, которые характеризуют тип этих сказуемых.

Хлестаков был охотником вести беседы, в которых мог проявлять себя человеком с фантазией. Он горел желанием казаться важной персоной и легко сумел сойти в глазах городничего за ревизора.

Модель ответа

Хлестаков был охотником вести беседы, в которых мог проявлять себя человеком с фантазией. Он горел желанием казаться важной персоной и легко сумел сойти в глазах городничего за ревизора.

Общие признаки

а) Это составные сказуемые смешанного типа, они содержат компоненты составного именного и составного глагольного сказуемого (или используют составное именное сказуемое в качестве вспомогательной или основной части составного глагольного сказуемого). Такие сказуемые называют сложными (или осложнёнными составными).

б) В качестве компонентов сказуемого используются синтаксически цельные, неделимые сочетания (*был охотником, вести беседы, человек с фантазией, горел желанием, важная персона, сойти за ревизора* и др.)

Состав сказуемых

Был охотником вести беседы – сказуемое состоит из вспомогательной части, включающей незначащий глагол-связку *быть* в форме прошедшего времени и существительное *охотник* с модальным значением внутреннего состояния, склонности, способности к чему-либо, сочетание *был охотником* выражает значение *хотел*; основная часть выражена сочетанием *вести беседы*, которое передаёт значение *беседовать*.

Мог проявлять себя человеком с фантазией – сказуемое включает вспомогательный глагол *мог*, устойчивое сочетание слов *проявлять себя* со значением ‘проявление, обнаружение признака’ в роли глагола-связки в форме инфинитива (приименная часть составного именного сказуемого); именная часть выражена сочетанием *человек с фантазией* со значением ‘фантазёр’.

Горел желанием казаться важной персоной – сказуемое, вспомогательная часть которого выражена фразеологизмом *горел желанием* в значении модального глагола *хотел, желал*, приименная часть содержит полузнамена-

тельную связку *казаться* в форме инфинитива, основная часть выражена цельным словосочетанием *важной персоной*.

Сумел сойти за ревизора – вспомогательная часть сказуемого включает модальный глагол *сумел* и полужнаменательную связку *сойти за* в значении ‘казаться кем-то, кем не являешься’. Именная часть выражена словом *ревизор*.

Критерии оценивания

1. За выделение сказуемого – по 1 баллу, всего 4 балла.
2. За комментарий о составе и способах выражения каждого сказуемого – по 1 баллу, всего 4 балла.

Примечание: ответ учащихся может быть не таким развёрнутым, но не должен противоречить его сути.

3. За указание общих признаков – 2 балла. (Наличие терминов «сложное сказуемое», «осложнённое сказуемое» не обязательно.)

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 10

Переведите предложение.

Дайте лексико-словообразовательный комментарий* к подчёркнутым словам.

* Подобный комментарий включает в себя: указание однокоренных, исторически родственных слов современного русского языка, а также фразеологических выражений, важных для понимания смысла; описание значения слова и употребления его в данном тексте по сравнению с современным языком; указание на словообразовательные особенности (при наличии).

И възскоръ Арополкъ съ дръжиною своєю и съ братьєю, ни вои своихъ съжьдавше*,

ни нараддившеса* гораздо, встремишася** боеви.

(Ипатьевская летопись под 6644 г.)

Примечание.

*Формы могут быть переведены русскими деепричастиями.

** Форма одного из древнерусских прошедших времен.

Модель ответа

И вскоре Ярополк со своей дружиной и с братьями, не подождав свое войско, ни снарядившись (ни приготовившись) как следует, устремился в бой.

съждавшѣ - то же значение, что и у слова *подождать* (ср.: *ждать, ожидание*). В современном языке этот корень не сочетается с приставкой С-.

нарядившесѧ – исконно слово *нарядиться* означало ‘приготовиться, стать в боевой порядок’. От корня *-ряд-* со значением ‘порядок’. Однокоренные слова: *порядок, упорядочить, снаряжение, урядник* (‘распорядитель’) и др., ср. также *наряд* в знач. ‘задание, работа; документ о выполнении работы’ (*наряд на погрузку, три наряда вне очереди*). Значение ‘надеть красивую одежду’ - вторичное.

гораздо – в современном языке слово *гораздо* - наречие в значении ‘значительно, намного’, при котором требуется сравнительная степень: *гораздо лучше, хуже* и т.п. В данном тексте слово в значении ‘хорошо, вполне’, ‘хорошо, ловко сделано’. Ср. соврем. предикативную форму *горазд* в значении ‘способен, ловок на что-нибудь’, а также выражения *Кто в что горазд. На выдумки горазд! Ну и угораздило тебя!* Существовало древнерусское имя Горазд, которое, видимо, означало пожелание ловкости, удачливости.

Критерии оценивания

1. За перевод: 7 баллов, за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку.

* Выполняя перевод, участник, стремясь к буквальной передаче текста, должен при этом передать его смысл (учитывая смысл каждого слова и его связи с другими словами). Проверяющий не должен начислять баллы за однозначное соответствие приведённого здесь перевода-образца и перевода участника.

2. За комментарий: по 1 баллу за слово, всего 3 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

Задания для проведения Олимпиады в 10 классе

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	7	9	11	7	12	11	11	10	12	13	103
Оценка											
Примечания											
Подпись											

Вопрос № 1

Определите, о каких пяти звуках идёт речь, составьте из них мужское имя. Покажите, каким образом Вы нашли необходимые звуки.

- 1) Звук, который может превратить подневольного человека в представителя членистоногих, название которого используется в устойчивом выражении со значением ‘в неопределённом будущем’;
- 2) если этот звук забрать у красного цветка и добавить к хвалебной песни, то получится слово, называющее совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определённой общественной среде обычно недолгое время;
- 3) ударный звук в названии профессии человека, который занимается обработкой дерева;
- 4) звук, отличающий глубокую канаву, вырытую в земле, от протяжного, громкого и напряжённого крика животного;
- 5) звук, на который часто ошибочно ставят ударение в названии растения из рода одно- и многолетних трав и полукустарников с продолговатыми съедобными листьями кислого вкуса.

Модель ответа

- 1) [к], раб – рак (*когда рак на горе свистнет*)
- 2) [м], мак – ода – мода
- 3) [а] ударный, столЯр
- 4) [р], ров – рёв

5) [а] безударный, ошибочно говорить *щАвель*, верно *щавЕль*
Мужское имя - Макар.

Критерии оценивания

1. За каждый правильно определённый звук – 0,5 балла, за приведение хода размышлений – 0,5 балла (всего 5 баллов).

2. За правильно составленное мужское имя – 2 балла.

Итого: максимум 7 баллов.

Вопрос № 2

Запишите пропущенное в начале каждой строки слово, к которому данные прилагательные будут являться антонимами. Составьте с каждым прилагательным по одному словосочетанию, позволяющему понять значения антонимических пар.

Образец: свежий – тяжёлый, чёрствый;

тяжёлый воздух – свежий воздух, чёрствая булка – свежая булка.

1) _____ - частый, плотный, густой, распространённый;

2) _____ - церковный, военный, уголовный.

Модель ответа

Приведённые прилагательные вступают в антонимические отношения в разных значениях (оттенках значения):

1) **редкий** - частые дожди, плотная вязка, густой лес, распространённое имя

2) **гражданский** - церковный брак, шрифт, военная служба, одежда, уголовный суд, кодекс, процесс.

Критерии оценивания

1. За каждое слово-антоним – по 1 баллу, всего 2 балла.

2. За каждое приведённое словосочетание - по 1 баллу, всего 7 баллов.

Итого: 9 баллов.

Вопрос № 3

Способам выражения цвета в русском языке посвящены многие лингвистические исследования. Выполните задания, в которых представлены различные средства обозначения цвета.

1) Прочитайте данные существительные и объясните, основой для наименования каких слов стал цвет: *альбом, соловей, глазурь, бельё, бельэтаж, руда*.

2) Проанализируйте данные ниже прилагательные и сгруппируйте их в зависимости от того, можно ли от них образовать глаголы со значением 'становиться такого цвета'. На основании приведённых примеров объясните, какие могут быть причины отсутствия подобных глаголов.

Васильковый, голубой, горчичный, жёлтый, сиреневый, синий.

3) Имена прилагательные, обозначающие цвет, очень часто встречаются в устойчивых выражениях. Прочитайте значения и восстановите фразеологизмы.

1. О человеке дворянского, аристократического происхождения.
2. Устроить пожар или разозлить кого-то.
3. Обращаться с кем-либо очень строго.
4. Периодические издания, печатающие непроверенные сведения.

Модель ответа

1) Цвет стал основой для наименования следующих слов:

Альбом – от лат. *albus*, а, *um* *белый*. Ср. *альбинос*.

Соловей – птица получила своё название по цвету оперения. *Соловый* – 'серый, желтоватый'.

Бельё – первоначально *белая (некрашенная) ткань*.

Руда - праслав. *ruda *красный, рыжеватый, коричневый*. Сравни: *рдеть, рдяный*.

2) Можно образовать глаголы со значением 'становиться такого цвета' от прилагательных: *голубой, жёлтый, синий*.

Нельзя образовать глаголы с таким значением от следующих прилагательных: *васильковый, горчичный, сиреневый*: по происхождению это относительные прилагательные, называющие признак, который не может проявляться в большей или меньшей степени (ср.: *васильковый букет, горчичные семена, сиреневый запах*), получившие переносное качественное значение. Также все приведённые примеры в этой группе содержат в себе явное или скрытое сравнение с цветом предметов, что способствует сохранению признаков относительных прилагательных.

3) Даны значения фразеологизмов:

1. Белая кость, голубая кровь.
2. Пустить красного петуха.
3. Держать в чёрном теле.
4. Жёлтая пресса.

Критерии оценивания

- 1) За объяснение наименования – 1 балл. Всего 4 балла.
- 2) За распределение по группам - по 0,5 б. за группу. Всего 1 балл. За указание на относительные прилагательные, получившие переносное качественное значение - 1 балл. За указание на скрытое сравнение с цветом - 1 балл. Всего 3 балла.
- 3) За каждый фразеологизм – 1 балла. Всего 4 балла. В п.1 для получения 1 балла достаточно назвать один из фразеологизмов. Если будет указано 2 выражения, то добавить еще 0,5 балла в случае, если не превышен максимум баллов за вопрос в целом.

Итого: максимум 11 баллов.

Примечание к п.1. Этимология, связанная с наименованием соловья по цвету, представлена во всех авторитетных этимологических словарях (Фасмер, Черных, Шанский и др.). При этом в словарях могут быть указаны и иные точки зрения (*соловей - соловый; соловей - соловеть* - П.Я.Черных). Поскольку в задании необходимо найти слова, основой для наименования которых стал цвет, школьнику важно обнаружить соответствие *соловей - соловый*, за которое и дается балл.

Вопрос № 4

Одним из средств образования форм повелительного наклонения глаголов является суффикс *-и-*, на который обычно падает ударение (*возьми́, иди́*). Укажите случаи, когда данный суффикс будет безударным. Чем объясняется появление подобных форм?

Какие стилистические особенности использования вариантов форм повелительного наклонения глаголов Вы можете отметить?

Модель ответа

1. Появление форм с безударным суффиксом обусловлено наличием в слове приставки *вы-*, которая является всегда ударной: *вы́броси, вы́скочи, вы́пусти*. Также безударный суффикс *-и-* характерен для глаголов, основа которых заканчивается на сочетание согласных (при ударении в 1 л. ед.ч. на основе), в том числе с суффиксом *-н-* (в инфинитиве и формах прошедшего времени *-ну-*), и это уже не зависит от приставки: *ме́рзни, замё́рзни, умо́лкни, поме́ркни* (суффикс *-н-*), *прочи́сти, испóрти* (основа на группу согласных без суффикса *-н-*).

2. Существуют варианты форм глаголов повелительного наклонения: *вы́кини* и *вы́кинь, вы́гляни* и *вы́глянь, испóрти* и *испóрть*. Первый вариант с суффик-

сом -и- более характерен для литературной речи, второй вариант с мягким согласным на конце чаще используется в разговорной речи.

Критерии оценивания

1. За указание на приставку *вы-* - 2 балла, за указание на основу, которая заканчивается на группу согласных – 2 балла (за указание только на суффикс *-н-* (*-ну-*) - 1 балл).

2. За указание хотя бы одного примера вариантов форм глаголов повелительного наклонения – 1 балл, за стилистический комментарий – 2 балла.

Итого: максимум 7 баллов.

Вопрос № 5

Найдите в данном тексте все исторически однокоренные слова и распределите их на 3 группы в зависимости от значения корня.

Однажды утром вежливые и совестливые жители города N как обычно открыли свежий выпуск «Ведомостей», поведавший им о важности ведения учёта торговцев снедью у местного заводика. Кроме того, сообщалось: воевода, без ведома которого ничего не происходило в городе N, организует общий сбор. Поводом оказалось появление на окраине вожака волчьей стаи. На последних страницах газеты было напечатано продолжение повести о медведях, ведьмах и вещих снах, которое жители города с наслаждением «проглотили» до обеда.

Модель ответа

Можно выделить 3 группы исторически однокоренных слов:

1) значение 'знать' (-вед-, -веж-, -вест-, -вещ-, исконно с ъ в корне): вежливый, совестливый, ведомость, поведавший, без ведома, повесть, ведьма, вещий;

2) значение ‘вести’ (-вед-, -вод-, -вож-): ведение, заводик, воевода, повод, вожак.

3) значение ‘есть’ (‘кушать’) (ед-, исконно с ѣ в корне): снедь, медведь < *медв-ед* (‘поедатель мёда’), обед.

Примечание: *медв-ед* - этимологически ‘поедатель мёда’, от мёд и *ѣд- (Фасмер, Черных, Шанский, Шапошников и др.).

Критерии оценивания

1. За указание значений корней – по 1 баллу (всего 3 балла).
2. За верное распределение слова по группам – 0,5 балла за слово (всего 8 баллов).
3. За указание графического облика корня в 1 и 3 группах (исконно с ѣ в корне) - 1 балл.

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос № 6

Устная разговорная речь на письме не всегда может быть передана однозначно. Например, предложение *На тебе пальто!* может иметь три варианта прочтения.

1. Объясните, почему возникает такая неоднозначность. Укажите эти варианты и их смысловые различия.
2. Какие расхождения в морфологической характеристике слов, составляющих это предложение, возникают при разном прочтении?
3. При каком варианте прочтения предложение можно рассматривать как двусоставное? Аргументируйте свой ответ.

Модель ответа

1. В устной разговорной речи смысл высказывания часто зависит от интонации и логического ударения как средства актуализации его содержания. Ло-

гическое ударение и интонация не всегда могут быть переданы средствами русской графики и знаками пунктуации.

Первый вариант прочтения	Второй вариант прочтения	Третий вариант прочтения
С акцентом на слове <i>пальто</i> . <i>На тебе пальто!</i>	С акцентом на слове <i>тебе</i> . <i>На тебе пальто!</i>	С акцентом на слове <i>на</i> . <i>На тебе пальто.</i>
Смысловое различие		
Актуализируется информация о существовании предмета (пальто). (Предложение может выступать ответной репликой на вопрос: Что на мне надето?) Смысл: « <i>На тебе надето пальто (Ты в пальто=У тебя есть пальто)</i> ».	Актуализируется информация о том, на ком надето пальто. (Предложение может выступать ответной репликой на вопрос: Где пальто? На ком пальто?) Смысл: « <i>Именно на тебе пальто</i> ».	Речь идёт о желаемом действии (на=возьми), его объекте (пальто) и адресате (тебе). Предложение имеет значение « <i>Возьми / бери / держи пальто</i> ».
2. Морфологические различия слов		
Грамматических различий между вариантами 1 и 2 нет, по модели это одно и то же предложение, но с разным актуальным членением/логическим фразовым ударением.		
а) различна квалификация слова на как части речи		
<i>На</i> – предлог, выражающий отношения между главным и зависимым словом (местоимением <i>тебе</i>).		<i>На</i> – как равноправные принимаются ответы: 1) междометие, выражающее волеизъ-

	явление, побуждение к действию (сопровождает жест передачи, вручения) и функционально близкое к повелительному наклонению глагола (ср.: <i>возьми – возьмите, на – нате</i>); 2) частица.
б) различно определение падежа местоимения <i>тебе</i>	
<i>На тебе</i> – форма предложного падежа (с субъектно-обстоятельственным (синкретичным) значением).	<i>Тебе</i> – форма дательного падежа.
д) различно определение падежа слова <i>пальто</i>	
Именительный (пальто – подлежащее)	Винительный (зависимое положение, возможность задать вопрос от другого слова, возможность подстановки: <i>На тебе книгу!</i>)

3. В первых двух вариантах предложение можно рассматривать как двусоставное неполное (с нулевым сказуемым - *есть, находится, надето*). На пропуск сказуемого указывает член предложения *на тебе*, который от него зависит.

Критерии оценивания

1. За указание на роль интонации и логического ударения – по 0,5 балла, за указание на особенности передачи их на письме – 0,5 балла, всего – 1,5 балла.

2. За предложенные варианты прочтения – по 0,5 балла, всего 1,5 балла.
3. За указание на смысловое различие – по 1 баллу за каждый вариант прочтения, всего 3 балла.
4. За указание на отсутствие грамматических различий между вариантами 1 и 2 – 0,5 балла.
5. За указание на морфологические различия:
 - в квалификации части речи слова *на*: предлог – 0,5 балла, междометие – 1 балл. Всего 1,5 балла.
 - в определении падежа слова *тебе* в двух контекстах – по 0,5 балла. Всего 1 балл.
 - в определении падежа слова *пальто* в двух контекстах – по 0,5 балла. Всего 1 балл.
6. За определение синтаксической особенности - 1 балл.

Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 7

Слово *рука* на протяжении своей истории имело до 15 значений, многие из которых утратились в современном русском языке. Выпишите из данных предложений фразеологизмы со словом *рука*, определите их значения и на основании этого сгруппируйте примеры.

- 1) Я так мекаю, что матушка повернула Феню на свою руку... (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Золото», 1892)
- 2) Куплено 106 ковшовъ малой руки, 25 ковшиковъ средней руки. (Приходо-расходная книга Синбирской приказной избы, 1667 г.)
- 3) А правление земское и всякое строение и ратных людеи уряд вѣдал и строиль его государевъ шюрин Борис Феодорович; и многие земли примиришася, а инии покоришася под его государеву высокую руку. (Псковские летописи, XVI в.)

4) «И я лентяй большой руки!» — второй князек воскликнул. (Л.Н. Трефолов «Три лентяя», 1872)

5) Он был или очень беден, или скуп; а таких качеств люди были не на нашу руку. (В. Т. Нарезный «Российский Жилблаз, или ...», 1814)

6) И, с трудом пробиваясь вперёд, //в чешуе искалеченных крыл // под высокую руку берёт // побеждённую твердь Азраил. (О. Э. Мандельштам «Ветер нам утешенье принёс», 1922)

7) И послы бояромъ тетрять дали, а у боярь взяли руки, что та тетрять бояромъ отдати часа того, а не списывати ее. (Дипломатическая грамота, 1561 г.)

8) Дано министерского приказу подьячому Тимофею три рубли от Пафнутьевского дѣла: он гораздо радѣл на нашу руку. (Приходо-расходная книга Иверского Валдайского монастыря, 1669 г.)

9) Да 5 ножей большой руки, черенье рѣпчатое, оправа серебряная, дано за них 37 алтын; да 5 ножей малой руки, черенье такое жъ и оправа такова жъ. (Акты Устюжской епархии, 1682 г.)

10) Приѣхалъ посоль в Новѣгородъ отъ пискупа Юрьевского и руку взялъ у Новагорода за всю державу, что съѣзду быти на усть Наровѣ на островѣ. (Летопись Авраамки, XVI в.)

Модель ответа

Выделяется 4 группы:

- 1) *под высокую руку* (3, 6) – ‘под покровительство, под власть’;
- 2) *большой руки, средней (середней) руки, малой руки* (2, 4, 9) – ‘большого, среднего, малого размера’;
- 3) *на нашу (на свою) руку // на чью-либо руку* (1, 5, 8) – ‘к нашей (своей) // чьей-либо выгоде, пользе’. Ср. современное *это нам на руку*;
- 4) *взять руку (у кого-либо)* (7, 10) – ‘взять обещание, клятву, договориться’. Ср. *дать руку* – ‘дать обещание что-либо сделать’.

Критерии оценивания

1. За верное выявление устойчивых сочетаний – 2 балла.
 2. За верное определение значений сгруппированных фразеологизмов – по 1 баллу за группу, всего 4 балла.
 3. За верное отнесение каждого из сочетаний в выявленную группу значений – по 0,5 балла, всего 5 баллов.
- Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 8

Прочитайте предложения со словом *давай*. Какие оттенки смысла оно выражает в данных примерах? Подберите к нему синонимы в каждом случае.

1. *Давай ты будешь читать, а я буду слушать.*
2. *Давай прочитаем ещё раз.*
3. *Давай читай наконец!*
4. *Давай прочитаю сам.*
5. *Малыш взял книгу и давай читать.*

Модель ответа

1. *Давай ты будешь читать, а я буду слушать.* Частица **давай** выражает предложение совершить действие. Синоним: частицы *пусть, пускай*.
2. *Давай прочитаем ещё раз.* Выражает приглашение, побуждение к совместному действию. Синоним: частица *-ка*.
3. *Давай читай наконец!* Выражает резкое побуждение. Синонимы: частицы *да, ну, же (да читай, ну читай, читай же, да читай же, ну читай же)*.
4. *Давай прочитаю сам.* Выражает просьбу разрешить действие. Синоним: частица *дай*.
5. *Малыш взял книгу и давай читать.* Выражает значение интенсивности, энергичности действия. Синоним: частица *ну*.

Критерии оценивания

1. За указание значений частицы – по 1 баллу (всего 5 баллов).
2. За подбор синонимов для каждого случая (независимо от количества) – по 1 баллу (всего 5 баллов).

Примечание: за возможно приведённые в качестве синонимов глаголы в предложениях 4 и 5 – *разреши прочитаю, начал читать* – баллы не начисляются, так как синонимами могут быть слова одной части речи.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 9

У имён прилагательных **усердный, изощрённый, изящный, щепетильный** есть этимологические родственники в современном русском языке. Назовите эти слова, дайте толкование приведённым в задании прилагательным и объясните, как связаны их исходные и современные значения.

Модель ответа

Усердный – сердце

В слове тот же этимологический корень, что и в слове *сердце*. Эта связь сохраняется и в современных толкованиях слова:

Усердный – 1. Устар. Сердечно расположенный, заботливо относящийся к кому-либо.

2. Проявляющий усердие – большое старание, крайнее прилежание, рвение // отличающийся усердием. *Усердный* – действующий от всего сердца, с душой, со всем сердцем.

Изощрённый – острый, заострённый

1) превосходно развитый, тонкий, острый; 2) отличающийся ловкостью, изобретательностью в достижении чего-либо; утончённый.

Образовано от глагола *изощрить* (ср. ст.-сл. *изострити* – ‘наточить’, ‘заострить’).

Связь с исходным значением находит отражение в толковании за счёт слов в переносном значении *острый, утончённый*.

Изящный – изъять

Изящный – отличающийся тонкой и строгой художественной соразмерностью и красотой, изысканный. Исторически образовано от глагола *изять*. «Изящный» первоначально означало «избранный».

Щепетильный – щеп

Щепетильный – 1. Строго, до мелочей последовательный и принципиальный в отношениях с кем-либо или по отношению к чему-либо;

2. Требующий осторожного и тактичного отношения; щекотливый, деликатный.

Изначально *щепетильный* – галантерейный, от слова *щепет* 'галантерея', которое восходит к *щеп* 'мелочь'. В современном языке связь со значением корня *щеп-* сохраняется («принципиальный до мелочей»), а значение, связанное с торговлей мелким галантерейным товаром, забыто.

Критерии оценивания

1. За подбор этимологически близкого слова к каждому из предложенных слов – 1 балл, всего 4 балла.

2. За верную формулировку современных значений к каждому из указанных в задании прилагательных (возможно более краткую, чем в словаре) – 1 балл, всего 4 балла.

3. За объяснение связи между исходным и современным значением прилагательных – 1 балл, всего 4 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос №10

Переведите предложение.

Дайте лексико-словообразовательный комментарий* к подчёркнутым словам.

* Подобный комментарий включает в себя: указание однокоренных, исторически родственных слов современного русского языка, а также фразеологических выражений, важных для понимания смысла; описание значения слова и употребления его в данном тексте по сравнению с современным языком; указание на словообразовательные особенности (при наличии).

Идеже станете · напоите накормите · оунейна · и боле же уьтите гость ·
ѡкуду же къ вамъ придетъ · или простъ · или добръ · или сълъ · аще не можете
даромъ · брашною · и питьёмъ, ти бо мимоходауи прославятъ челоуѣка по
всѣмъ землямъ · люво добрымъ · люво злымъ.

(Поучение Владимира Мономаха)

Примечание.

оунейнъ – нищий.

Модель ответа

Перевод.

Там, где вы остановитесь, напоите и накормите нищего, особенно же почитайте гостя, откуда бы к вам ни пришел: и простолюдина, и богатого, и посла; если не можете (почтить) подарком, то едой и питьем, ибо они, проходя, прославят человека или добрым или злым.

простъ – в данном контексте речь идёт о человеке; в этом значении в современном языке *простой*: ‘самый обыкновенный, не выделяющийся среди других’, ‘глуповатый, недалёкий’. В данном контексте ‘простолюдин’, ‘принадлежащий к простому народу’.

добръ – использовано в исконном значении ‘богатый’, которое определяется семантикой исторического корня -доб-: *годный, подходящий, ср. удобный, преподобный*, а также: *добро* ‘имущество, богатство’, также: *доброкачественный, добротный, удобный*.

сълъ – в современном языке в активном употреблении родственное слово с приставкой по-: *посол*. В данном случае бесприставочное образование по той же модели от *слать (сълати)*.

даромъ – в современном языке в данной форме преимущественно встречается наречие: *даром* ‘бесполезно, напрасно, бесплатно’. Однако в данном контексте существительное *дар* в прямом значении ‘подарок’.

добрѣмиѣ – в данном случае, в отличие от второго примера, данное слово встречается в исторически вторичном, переносном этическом значении ‘добрый, милосердный’, которое в современном языке полностью вытеснило исконное прямое.

Критерии оценивания

1. За перевод: 8 баллов, за очевидные ошибки перевода** из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку.

** Выполняя перевод, участник, стремясь к буквальной передаче текста, должен при этом передать его смысл (учитывая смысл каждого слова и его связи с другими словами). Проверяющий не должен начислять баллы за однозначное соответствие приведённого здесь перевода-образца и перевода участника.

2. За комментарий: по 1 баллу за слово, всего 5 баллов.

Итого: максимум 13 баллов.

Задания для проведения Олимпиады в 11 классе

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	7	9	15	7	13	12	11	15	8	15	112
Оценка											
Примечания											
Подпись											

Вопрос № 1

1. Перед Вами 5 фонетических загадок. Определите, о каких звуках идёт речь. Аргументируйте свой ответ.

1) Твёрдый сонорный звук, который часто встречается в скороговорке про трагический случай, произошедший у реки;

2) является парным по глухости/звонкости звуку, который есть в слове *мармелад*, но отсутствует в слове *лестница*;

3) в библиотеке – один, у бабочки – целых два, а в рабстве и рубине – вовсе нет;

4) этот звук способен превратить возвышенный участок дна водоёма, мешающий судоходству, в насекомое;

5) сочетания сонорных с этим гласным в начале слова говорят о старославянском происхождении слова.

2. Составьте из найденных звуков 4 нарицательных существительных. При составлении слов обратите внимание на условия: а) количество звуков в одном слове может быть любым; б) внутри одного слова звуки не должны повторяться; в) существительное должно стоять в начальной форме.

Модель ответа

1) [р] Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке **рак**, сунул Грека **руку** в реку, **рак** за **руку** Греку цап;

- 2) [д], т.к. [марм'илáт], [л'эс'н'ица] - остальные согласные звуки не подходят, потому что являются сонорными;
- 3) [б], [б']и[б]блиотека, [б]а[б]очка, ра[п]ство, ру[б']ин;
- 4) [о], мель-моль;
- 5) [а], сочетания ра-, ла-.

Из найденных звуков [р], [д], [б], [о], [а] можно составить нарицательные существительные, например: [дабрó] добро, [бар] бар, [бра] бра, [бор] бор, [дар] дар, [ор] ор, [боá] боа, [рóба] роба и др. Следует обратить внимание, что существительные вроде *раб*, *ад*, *род* не подходят, так как состоят из других звуков: [рап], [ат], [рот].

Примечание. Также принимаются иные ответы, удовлетворяющие данным в задании условиям.

Критерии оценивания

1. За указание звуков – по 0,5 балла, всего 2,5 балла.
2. За комментарий хода размышлений – по 0,5 балла, всего 2,5 балла.
3. За соблюдение условий при составлении слов – по 0,5 балла за слово, всего до 2 баллов.

Итого: максимум 7 баллов.

Вопрос № 2

Запишите пропущенное в начале каждой строки слово, к которому данные прилагательные будут являться антонимами. Составьте с каждым прилагательным по одному словосочетанию, позволяющему понять значения антонимических пар.

Образец: свежий – тяжёлый, чёрствый;

тяжёлый воздух – свежий воздух, чёрствая булка – свежая булка.

- 1) _____ - частый, плотный, густой, распространённый;

2) _____ - церковный, военный, уголовный.

Модель ответа

Приведённые прилагательные вступают в антонимические отношения в разных значениях (оттенках значения):

- 1) *редкий* - частые дожди, плотная вязка, густой лес, распространённое имя
- 2) *гражданский* - церковный брак, шрифт, военная служба, одежда, уголовный суд, кодекс, процесс.

Критерии оценивания

1. За каждое слово-антоним – по 1 баллу, всего 2 балла.
 2. За каждое приведённое словосочетание - по 1 баллу, всего 7 баллов.
- Итого: 9 баллов.

Вопрос № 3

Способам выражения цвета в русском языке посвящены многие лингвистические исследования. Выполните задания, в которых представлены различные средства обозначения цвета.

- 1) Прочитайте данные существительные и объясните, основой для наименования каких слов стал цвет: *альбом, соловей, глазурь, бельё, бельэтаж, руда.*
- 2) Проанализируйте данные ниже прилагательные и сгруппируйте их в зависимости от того, можно ли от них образовать глаголы со значением 'становиться такого цвета'. На основании приведённых примеров объясните, какие могут быть причины отсутствия подобных глаголов.
Васильковый, голубой, горчичный, жёлтый, сиреневый, синий.

3) Имена прилагательные, обозначающие цвет, очень часто встречаются в устойчивых выражениях. Прочитайте значения и восстановите фразеологизмы.

1. О человеке дворянского, аристократического происхождения.
2. Устроить пожар или разозлить кого-то.
3. Обращаться с кем-либо очень строго.
4. Периодические издания низкого качества, печатающие непроверенные сведения.

4) Рассмотрите фразеологизмы, включающие цветные прилагательные. В каких из них значение цвета первично? Аргументируйте свой ответ. Какое из этих выражений с течением времени полностью утратило старое фразеологическое значение и приобрело новое?

Красный угол, зелёная улица, серый кардинал, малиновый звон.

Модель ответа

1) Цвет стал основой для наименования следующих слов:

Альбом – от лат. *albus*, а, *um* *белый*. Ср.: *альбинос*.

Соловей – птица получила своё название по цвету оперения. *Соловый* – ‘серый, желтоватый’.

Бельё – первоначально *белая (некрашенная) ткань*.

Руда - праслав. **ruda* *красный, рыжеватый, коричневый*. Сравни: *рдеть, рдяный*.

2) Можно образовать глаголы со значением ‘становиться такого цвета’ от прилагательных: *голубой, жёлтый, синий*.

Нельзя образовать глаголы с таким значением от следующих прилагательных: *васильковый, горчичный, сиреневый*: по происхождению это относительные прилагательные, называющие признак, который не может проявляться в большей или меньшей степени (ср.: *васильковый букет, горчичные семена, сиреневый запах*), получившие переносное качественное значение.

Также все приведённые примеры в этой группе содержат в себе явное или скрытое сравнение с цветом предметов, что способствует сохранению признаков относительных прилагательных.

3) Даны значения фразеологизмов:

1. Белая кость, голубая кровь.
2. Пустить красного петуха.
3. Держать в чёрном теле.
4. Жёлтая пресса.

4) Значение цвета первично во фразеологизмах *зелёная улица* и *серый кардинал*. Устойчивые выражения *красный угол* и *малиновый звон* по происхождению не связаны с цветом.

Красный угол. Самое красивое, нарядное, богато украшенное место в избе. Именно здесь размещались иконы. «Знач. "красный [цвет]" вторично по отношению к "красивый, прекрасный"» (Фасмер).

Малиновый звон. Прилагательное восходит к названию бельгийского города Мехелен, который по-французски звучит Малин. Именно там выплавляли лучшие колокола.

Серый кардинал. Так говорят о том, кто действует за кулисами, скрытно, в тени, но при этом реально определяет поступки формального руководителя. Выражение произошло от серой одежды помощника кардинала во Франции XVII в.

Полностью утратило старое фразеологическое значение и приобрело новое:

Зелёная улица. В дореволюционной России: 'о наказании шпицрутенами солдат' (в основе номинации цвет мундиров и шпицрутенов); в современном языке: 'прямая, свободная дорога без задержек' (в основе номинации зелёный свет светофоров).

Критерии оценивания

- 1) За объяснение наименования – 1 балл за слово. Всего 4 балла.
- 2) За распределение по группам - по 0,5 б. за группу. Всего 1 балл. За указание на относительные прилагательные, получившие переносное качественное значение - 1 балл. За указание на скрытое сравнение с цветом - 1 балл. Всего 3 балла.
- 3) За каждый фразеологизм – 1 балл (всего 4 балла). В п.1 для получения 1 балла достаточно назвать один из фразеологизмов. Если будет указано 2 выражения, то добавить еще 0,5 балла в случае, если не превышен максимум баллов за вопрос в целом.
- 4) За правильно найденные фразеологизмы с объяснением - 2 балла. За указание на выражение *зеленая улица*, которое утратило старое фразеологическое значение и приобрело новое, и объяснение - 2 балла. Всего 4 балла.

Итого: максимум 15 баллов.

Примечание к п.1. Этимология, связанная с наименованием соловья по цвету, представлена во всех авторитетных этимологических словарях (Фасмер, Черных, Шанский и др.). При этом в словарях могут быть указаны и иные точки зрения (*соловей - соловый; соловей - соловеть* - П.Я.Черных). Поскольку в задании необходимо найти слова, основой для наименования которых стал цвет, школьнику важно обнаружить соответствие *соловей - соловый*, за которое и дается балл.

Вопрос № 4

Одним из средств образования форм повелительного наклонения глаголов является суффикс -и-, на который обычно падает ударение (возьм^{и́}, ид^{и́}). Укажите случаи, когда данный суффикс будет безударным. Чем объясняется появление подобных форм?

Какие стилистические особенности использования вариантов форм повелительного наклонения глаголов Вы можете отметить?

Модель ответа

1. Появление форм с безударным суффиксом обусловлено наличием в слове приставки *вы-*, которая является всегда ударной: *вы́броси, вы́скочи, вы́пусти*. Также безударный суффикс *-и-* характерен для глаголов, основа которых заканчивается на сочетание согласных (при ударении в 1 л. ед.ч. на основе), в том числе с суффиксом *-н-* (в инфинитиве и формах прошедшего времени *-ну-*), и это уже не зависит от приставки: *ме́рзни, заме́рзни, умо́лкни, поме́ркни* (суффикс *-н-*), *прочи́сти, испо́рти* (основа на группу согласных без суффикса *-н-*).

2. Существуют варианты форм глаголов повелительного наклонения: *вы́кини* и *вы́кинь, вы́гляни* и *вы́глянь, испо́рти* и *испо́рть*. Первый вариант с суффиксом *-и-* более характерен для литературной речи, второй вариант с мягким согласным на конце чаще используется в разговорной речи.

Критерии оценивания

1. За указание на приставку *вы-* - 2 балла, за указание на основу, которая заканчивается на группу согласных – 2 балла (за указание только на суффикс *-н-* (*-ну-*) - 1 балл).

2. За указание хотя бы одного примера вариантов форм глаголов повелительного наклонения – 1 балл, за стилистический комментарий – 2 балла.

Итого: максимум 7 баллов.

Вопрос № 5

Найдите в предложениях слова, синтаксическая функция которых может быть определена двояко. Назовите причины неоднозначности и опишите эти функции.

Одному учиться было нелегко. Я сам не мог во всё разобрать.

Модель ответа

1. Одному.

В зависимости от значения слова *один* и смысла высказывания в целом синтаксическая функция слова может быть определена по-разному. *Один* в значении 'кто-то, некто, кое-кто' выполняет функцию дополнения: *учиться (кому?) одному. Одному* в значении 'в одиночку' выполняет функцию обстоятельства образа действия.

2-3. Учиться. Нелегко.

Неоднозначность вызвана интерпретацией структуры предложения, которое может быть рассмотрено как двусоставное и как односоставное.

Слово *учиться* может определяться как независимый инфинитив в роли подлежащего в двусоставном предложении либо как глагольная часть осложнённого составного сказуемого *было нелегко учиться* в односоставном безличном предложении.

Слово *нелегко* может рассматриваться как краткое прилагательное или слово категории состояния. В двусоставном предложении это именная часть составного именного сказуемого. В односоставном предложении – часть осложнённого составного глагольного сказуемого.

4. Сам.

Неоднозначность вызвана двойными синтаксическими связями в предложении: *я (какой?) сам, не мог разобраться (как? каким образом?) сам* (т.е. самостоятельно). Слово может быть рассмотрено как определение или обстоятельство.

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное слово – 0,5 балла. Итого 2 балла.
2. За указание причин неоднозначности – 3 балла.
3. За верное определение синтаксической функции и аргументированное объяснение – по 2 балла за слово. Всего 8 баллов.

Итого: максимум 13 баллов.

Вопрос № 6

Известно, что слово **же** может выступать в роли союза или частицы и иметь разные оттенки значения. Определите, какой частью речи в данных предложениях является слово **же**, подробно опишите, какое значение оно выражает. В чём особенность слова **же**, выступающего в роли союза?

1. *Брату шесть лет, сестре же – восемь.*
2. *Отцу семьдесят лет, выглядит же он на пятьдесят.*
3. *На улице мороз, он же ходит без шапки.*
4. *Как только приедешь, сразу же позвони.*
5. *У меня тот же телефон, что и раньше.*
6. *На нижней полке у меня лежат журналы, над ними – учебники, на самом же верху – словари.*
7. *Все зрители, особенно же дети, аплодировали артистам.*

Модель ответа

1. *Брату шесть лет, сестре же – восемь.* Же – сочинительный противительный союз (=а), оттенок книжной речи.
2. *Отцу семьдесят лет, выглядит же он на пятьдесят.* Же – сочинительный противительный союз (=но, однако).
3. *На улице мороз, он же ходит без шапки.* Же – сочинительный противительный союз (=тем не менее).
4. *Как только приедешь, сразу же позвони.* Же – усилительная частица, подчёркивает значение слова, после которого стоит.
5. *У меня тот же телефон, что и раньше.* Же – частица, указывает на сходство, неизменность.

6. *На нижней полке у меня лежат журналы, над ними – учебники, на самом же верху – словари.* Же – присоединительный союз (=и), присоединяет часть предложения, в которой назван последний в описываемом ряду предмет.

7. *Все зрители, особенно же дети, аплодировали артистам.* Же – присоединительный союз (=и), вводит уточнение, дополнение к сказанному.

Специфика союза **же**, обусловленная его близостью к частице, заключается в акцентирующей функции, а также особенностях расположения в предложении: не может находиться в начале присоединяемой части и непосредственно прикреплен к тому компоненту, который выделяет сопоставление (противопоставление).

Критерии оценивания

1. За верное определение части речи в каждом предложении – по 0,5 балла (всего 3,5 балла), за подробное описание значения – по 1 баллу (всего 7 баллов). Итого 10,5 б.

2. За указание на специфику союза *же*: акцентирование (0,5 балла) и позиционную специализацию (1 балл) – 1,5 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос № 7

Слово *рука* на протяжении своей истории имело до 15 значений, многие из которых утратились в современном русском языке. Выпишите из данных предложений фразеологизмы со словом *рука*, определите их значения и на основании этого сгруппируйте примеры.

1) Я так мекаю, что матушка повернула Феню на свою руку... (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Золото», 1892)

2) Куплено 106 ковшовъ малой руки, 25 ковшиковъ средней руки. (Приходо-расходная книга Синбирской приказной избы, 1667 г.)

3) А правление земское и всякое строение и ратных людеи уряд вѣдал и строилъ его государевъ шюрин Борис Феодорович; и многие земли примиришася, а инии покоришася под его государеву высокую руку. (Псковские летописи, XVI в.)

4) «И я лентяй большой руки!» — второй князек воскликнул. (Л.Н. Трефолев «Три лентяя», 1872)

5) Он был или очень беден, или скуп; а таких качеств люди были не на нашу руку. (В. Т. Нарезный «Российский Жилблаз, или ...», 1814)

6) И, с трудом пробиваясь вперёд, // в чешуе искалеченных крыл // под высокую руку берёт // побеждённую твердь Азраил. (О. Э. Мандельштам «Ветер нам утешенье принёс», 1922)

7) И послы бояромъ тетрять дали, а у боярь взяли руки, что та тетрять бояромъ отдати часа того, а не списывати ее. (Дипломатическая грамота, 1561 г.)

8) Дано министерского приказу подьячому Тимофею три рубли от Пафнутьевского дѣла: он гораздо радѣл на нашу руку. (Приходо-расходная книга Иверского Валдайского монастыря, 1669 г.)

9) Да 5 ножей большой руки, черенье рѣпчатое, оправа серебряная, дано за них 37 алтын; да 5 ножей малой руки, черенье такое жъ и оправа такова жъ. (Акты Устюжской епархии, 1682 г.)

10) Приѣхалъ посоль в Новѣгородъ отъ пискупа Юрьевского и руку взялъ у Новагорода за всю державу, что съѣзду быти на усть Наровѣ на островѣ. (Летопись Авраамки, XVI в.)

Модель ответа

Выделяется 4 группы:

1) *под высокую руку* (3, 6) – ‘под покровительство, под власть’;

2) *большой руки, средней (середней) руки, малой руки* (2, 4, 9) – ‘большого, среднего, малого размера’;

3) *на нашу (на свою) руку // на чью-либо руку* (1, 5, 8) – ‘к нашей (своей) // чьей-либо выгоде, пользе’. Ср. современное *это нам на руку*;

4) *взять руку (у кого-либо) (7, 10) – ‘взять обещание, клятву, договориться’.*
Ср. *дать руку – ‘дать обещание что-либо сделать’.*

Критерии оценивания

1. За верное выявление устойчивых сочетаний – 2 балла.
 2. За верное определение значений сгруппированных фразеологизмов – по 1 баллу за группу, всего 4 балла.
 3. За верное отнесение каждого из сочетаний в выявленную группу значений – по 0,5 балла, всего 5 баллов.
- Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 8

В Лаврентьевской летописи, в рассказе о нападении печенегов на Белгород, есть такая фраза:

удолжися* остоя в городѣ и бѣ гладь великъ.

* грамматически это форма одного из древнерусских прошедших времен.

Вопросы и задания:

1. Переведите подчёркнутую часть предложения на современный русский язык.
2. К словам УДОЛЖИСЯ и ОСТОЯ подберите однокоренные слова современного русского языка, которые важны для понимания смысла фразы.
3. Какие значения имеют приставки У- и О- в словах из летописи?
4. Какие значения имеют приставки У- и О- в приведённых ниже глаголах и существительных? Есть ли среди них те, в которых присутствуют те же са-

мые значения приставок, что и в словах из летописи? Аргументируйте свой ответ.

Усмирить, ушить, упихнуть, удлинить.

Окоп, оговориться, озеленить, осколок.

Модель ответа

1) Это предложение переводится следующим образом: «Затянулась осада города».

2) Однокоренные слова к УДОЛЖИСЯ: *долгота, долгий* (в значении ‘длительный’). Однокоренные слова к ОСТОЯ: *стоять, выстоять, стойкий*.

3) У-должися: приставка У- имеет в данном случае значение ‘полнота проявления действия’, ‘доведение действия до предела’.

О-стоя: приставка О- имеет в данном случае указывает на направленность действия по окружности, поэтому *о-стоя* буквально - ‘стоять, располагаться вокруг’. То же значение у приставки в слове *осада* (т.е. ‘сидеть вокруг’).

4) Слова с приставкой -У. То же значение приставки, что и в слове *удолжися*: *усмирить* (‘сделать смирным окончательно’).

Другое значение приставки в словах *ушить* (‘отнятие части, уменьшение количества чего-либо’), *упихнуть* (‘вмещение, размещение всего в каких-либо пределах, объёме’), *узнать* (‘приобретение нового качества или усиление качества в результате действия’).

Слова с приставкой -О. То же значение приставки, что и в слове *остоя*: *окоп* (от глагола *окопаться*, приставка указывает на направленность действия по окружности). Другое значение приставки в словах *оговориться* (приставка указывает на наличие ошибки в действии), *озеленить* (приставка со значением ‘снабдить чем-либо’), *осколок* (приставка со значением остаточности).

Критерии оценивания

1. За перевод предложения - 2 балла.

2. За подбор однокоренных слов к данным – по 1 баллу. Всего 2 балла.

3. За объяснение значений приставок в словах УДОЛЖИСЯ и ОСТОЯ в современном языке – по 1 баллу. Всего 2 балла.

4. а) За объяснение значений приставок в каждом слове – по 1 баллу за слово (всего 8 баллов).

б) За соотнесение слов *удолжися* и *усмирить*, *окоп* и *остоя* с одинаковым значением приставки – по 0,5 балла за пару (всего 1 балл).

Итого: максимум 15 баллов.

Вопрос № 9

Изменение звучания заимствованных названий технических новшеств в живой речи, в том числе в русских диалектах, имеет свои законы. Например: *терпа́з* ‘ватерпас – прибор для проверки горизонтальности плоскости, уровень’.

1. Объясните на примере данного слова, с каким фонетическим явлением связано такое произношение.

2. Какие слова превратились в *то́бус*, *томоби́ль*, *теке́точка*?

3. Какое слово представлено в записях диалектологов: *тетёхтор*, *тетёхтур*, *титёхтур*? Какие фонетические изменения оно претерпело?

Модель ответа

1. Утрата начального безударного слога.

2. *то́бус* ‘автобус’, *томоби́ль* ‘автомобиль’, *теке́точка* ‘этикеточка’.

3. *тетёхтор*, *тетёхтур*, *титёхтур* **архитектор**. Утрата начального безударного слога. Уподобление согласного первого предударного слога согласному в ударном слоге. Расподобление (диссимиляция) *кт* – в *хт*, как в *[x]то*.

Критерии оценивания

1. За указание на утрату начального безударного слова – 1 балл.

2. За восстановление облика изменённых в потоке речи слов – 3 балла.
3. За восстановление слова ‘архитектор’ – 1 балл, объяснение изменений (утрата начального безударного слога – 1 балл, уподобление – 1 балл, расподобление – 1 балл).

Итого: максимум 8 баллов.

Вопрос № 10

Переведите предложение.

Дайте лексико-словообразовательный комментарий* к подчёркнутым словам.

* Подобный комментарий включает в себя: указание однокоренных, исторически родственных слов современного русского языка, а также фразеологических выражений, важных для понимания смысла; описание значения слова и употребления его в данном тексте по сравнению с современным языком; указание на словообразовательные особенности (при наличии).

И пакы: Господи, приложи ми лѣто къ лѣтѣ, да прокъ грѣховѣ своихъ покаѣвѣса, оправдивѣ животѣ - тако похваляю Бога, и съдше двамати съ дръжиною, или люди оправливати, или на ловѣ ѣхати, или лечи съпати: съпанье есть отъ Бога присъжено полъдне, отъ чина бо почиваетъ и звѣрь, и пѣтици и человекѣци.

(Поучение Владимира Мономаха)

Модель ответа

Перевод.

И еще: «Господи, прибавь к году еще год, чтобы впредь, в остальных своих грехах покаявшись, я исправил жизнь свою», - так я хвалю Бога и тогда, когда совещаться с дружиной, или собираюсь творить суд между людей, или ехать на охоту, или лечь спать: сон в полдень назначен Богом, ибо по этому установленью отдыхают и зверь, и птицы, и люди.

лѣто – в современном языке ‘самое тёплое время года’, первоначально ‘о периоде времени’, в тексте: в значении ‘год’, ср. *однолетки* ‘одногодки’.

прокъ – в современном языке в значении ‘выгода, польза’ (*какой прок..., проку нет*), но словосочетание въ прокъ застыло в качестве наречия *впрок* ‘про запас, на будущее’. По сравнению с прилагательным *прочий* ‘остальной, другой’ можно определить значение слова *прокъ* исторически: ‘остаток’.

оправдивъ – от глагола *оправдити* ‘сделать правым, правильным, праведным; исправить’. Исторический корень *-прав-*, ср. *правда, правильный, исправить, оправдать*.

животъ – в знач. ‘жизнь’; ср. устар. выражение *не щадя живота своего, лишить живота*.

оправливати – тот же многозначный корень, что и в слове *оправдити*, но в данном контексте означает ‘творить правый суд’, ‘оправдывать’.

ловъ – в современном языке в значениях ‘улов, ловля (обычно о рыбе)’, однокоренное с гл. *ловить*, ещё в XIX в. означает охоту (лов зверя); также ср. *ловитва* (как архаизм употреблявшееся в произведениях XIX в., например, в «Войне и мире» Л.Н. Толстого).

чинъ – в современном языке в значении ‘служебный класс, разряд’, исторически - многозначное слово, выражавшее идею строя, порядка, устава, закона, установления; ср. *чиновник* – человек, занимающий определённое место в служебной иерархии.

Критерии оценивания.

1. За перевод – 8 баллов, за очевидные ошибки перевода** из этого числа вычитается по 1 баллу за каждую ошибку.

** Выполняя перевод, участник, стремясь к буквальной передаче текста, должен при этом передать его смысл (учитывая смысл каждого слова и его связи с другими словами). Проверяющий не должен начислять баллы за од-

нозначное соответствие приведённого здесь перевода-образца и перевода участника.

2. За комментарий – по 1 баллу за слово (всего 7 баллов).

Итого: максимум 15 баллов.